

## التحرير والتنوير

( ها أنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبخل ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه والله الغني وأنتم الفقراء ) كلام المفسرين من قوله ( ولا يسألكم أموالكم ) إلى قوله ( عن نفسه ) يعرب عن حيرة في مراد الله بهذا الكلام . وقد فسرناه آنفا بما يشفي وبقي علينا قوله ( ها أنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا ) الخ كيف موقعه بعد قوله ( ولا يسألكم أموالكم ) فإن الدعوة للإنفاق عين سؤال الأموال فكيف يجمع بين ما هنا وبين قوله آنفا ( ولا يسألكم أموالكم ) .

فيجوز أن يكون المعنى : تدعون لتنفقوا في سبيل الله لتدفعوا أعداءكم عنكم وليس ذلك لينتفع به الله كما قال ( والله الغني وأنتم الفقراء ) .  
ونظم الكلام يقتضي : أن هذه دعوة للإنفاق في الحال وليس إعلاما لهم بأنهم سيدعون للإنفاق فهو طلب حاصل . ويحمل ( تدعون ) على معنى " تؤمرون " أي أمر إيجاب .  
ويجوز أن يحمل ( تدعون ) على دعوة الترغيب فتكون الآية تمهيدا للآيات المقتضية إيجاب الإنفاق في المستقبل مثل آية ( وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله ) ونحوها ويجوز أن يكون إعلاما بأنهم سيدعون إلى الإنفاق في سبيل الله فيما بعد هذا الوقت فيكون المضارع مستعملا في زمن الاستقبال والمضارع يحتمله في أصل وضعه .  
وعلى الاحتمالين فقوله ( فمنكم من يبخل ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه ) إما مسوق مساق التوبيخ أو مساق التنبيه على الخطأ في الشح ببذل المال في الجهاد الذي هو محل السياق لأن المرء قد يبخل بخلا ليس عائدا بخله عن نفسه .

ومعنى قوله ( فإنما يبخل عن نفسه ) على الاحتمال الأول فإنما يبخل عن نفسه إذ يتمكن عدوه من التسلط عليه فعاد بخله بالضر عليه وعلى الاحتمال الثاني فإنما يبخل عن نفسه بحرمانها من ثواب الإنفاق .

والقصر المستفاد من ( إنما ) قصر قلب باعتبار لازم بخله لأن الباخل اعتقد أنه منع من دعاه إلى الإنفاق ولكن لازم بخله عاد عليه بحرمان نفسه من منافع ذلك الإنفاق فالقصر مجاز مرسل مركب . وفعل ( بخل ) يتعدى ب ( عن ) لما فيه من معنى الإمساك ويتعدى ب ( على ) لما فيه من معنى التصيق على المخول عليه . وقد عدي هنا بحرف ( عن ) .

( وها أنتم هؤلاء ) مركب من كلمة ( ها ) تنبيه في ابتداء الجملة ومن ضمير الخطاب ثم من ( ها ) التنبيه الداخلة على اسم الإشارة المفيدة تأكيد مدلول الضمير . ونظيره قوله ( ها أنتم هؤلاء جادلتم عنهم في الحياة الدنيا ) في سورة النساء . والأكثر أن يكون اسم الإشارة

في مثله مجردا عن ( ها ) اكتفاء ب " هاء " التنبيه التي في أول التركيب كقوله تعالى ( ها أنتم أولاء تحبونهم ) في سورة آل عمران .  
وجملة ( تدعون ) في موضع الحال من اسم الإشارة ومجموع ذلك يفيد حصول مدلول جملة الحال لصاحبها حصولا واضحا .

يسمع لم لأنه لحن ونحوه " أنا ها " بعد الإشارة اسم ذكر عدم أن النحاة من كثير وزعم A E دخول ( ها ) التنبيه على اسم غير اسم الإشارة كما ذكره صاحب مغني اللبيب بناء على أن ( ها ) التنبيه المذكورة في أول الكلام هي التي تدخل على أسماء الإشارة في نحو : هذا وهؤلاء وأن الضمير الذي يذكر بعدها فصل بينها وبين اسم الإشارة . ولكن قد وقع ذلك في كلام صاحب المغني في ديباجة كتابه إذ قال : " وها أنا بائح بما أسرته " وفي موضعين آخرين منه نبه عليهما بدر الدين الدماميني في شرحه المزج على المغني وذكر في شرحه الذي بالقول المشتهر ب " الحواشي الهندية " أن تمثيل الزمخشري في المفصل بقوله " ها إن زيدا منطلق " يقتضي جواز : ها أنا أفعل لكن الرضي قال : لم أعر بشاهد على وقوع ذلك .

وجملة ( وا الغني وأنتم الفقراء ) تذييل للشيء قبلها فإ الغني المطلق والغني المطلق لا يسأل الناس مالا في شيء والمخاطبون فقراء فلا يطمع منهم البذل فتعين أن دعاءهم لينفقوا في سبيل ا دعاء بصرف أموالهم في منافعهم كما أشار إلى ذلك قوله ( ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه )