

التحرير والتنوير

والدليل : المرشد إلى الطريق والهادي إليه فجعل امتداد الظل لاختلاف مقاديره كامتداد الطريق وعلامات مقادير مثل صوى الطريق وجعلت الشمس من حيث كانت سببا في ظهور مقادير الظل كالهادي إلى مراحل بطريقة التشبيه البليغ فكما أن الهادي يخبر السائر أين ينزل من الطريق كذلك الشمس بتسببها في مقادير امتداد الظل تعرف المستدل بالظل بأوقات أعماله ليشعر فيها .

وتعدية (دليلا) بحرف (على) تفيد أن دلالة الشمس على الظل هنا دلالة تنبيه على شيء قد يخفى كقول الشاعر (إلا علي دليل) (1) . وشمل هذا حالتي المد والقبض .
وجملة (ثم قبضناه إلينا) الخ عطف على جملة (مد الظل) أو على جملة (جعلنا الشمس عليه دليلا) لأن قبض الظل من آثار جعل الشمس دليلا على الظل .
و (ثم) الثانية مثل الأولى مفيدة التراخي الرتبي لأن مضمون جملة (قبضناه إلينا قبضا يسيرا) أهم في الاعتبار بمضمونها من مضمون (جعلنا الشمس عليه دليلا) إذ في قبض دلالة من دلالة الشمس هي عكس دلالتها على امتداده فكانت أعجب إذ هي عمل ضد للعمل الأول وصدور الضدين من السبب الواحد أعجب من صدور أحدهما السابق في الذكر .
والقبض : ضد المد فهو مستعمل في معنى النقص أي نقصنا امتداده والقبض هنا استعارة للنقص . وتعديته بقوله (إلينا) تخيل شبه الظل بحبل أو ثوب طواه صاحبه بعد أن بسطه على طريقة المكنية وحرف (إلى) ومجروره تخيل .

وموقع وصف القبض بيسير هنا أريد أن هذا القبض يحصل ببطء دون طفرة فإن في التريث تسهila لقبضه لأن العمل المجزأ أيسر على النفوس من المجتمع غالبا فأطلق اليسر وأريد به لازم معناه عرفا وهو التدريج ببطء على طريقة الكناية ليكون صالحا لمعنى آخر سنتعرض إليه في آخر كلامنا .

وتعدية القبض ب (إلينا) لأنه ضد المد الذي أسند إلى ا في قوله (مد الظل) . وقد علم من معنى (قبضناه) أن هذا القبض واقع بعد المد فهو متأخر عنه .
وفي مد الظل وقبضه نعمة معرفة أوقات النهار للصلوات وأعمال الناس ونعمة التناوب في انتفاع الجماعات والأقطار بفوائد شعاع الشمس وفوائد الفياء بحيث إن الفريق الذي كان تحت الأشعة يتبرد بحلول الظل والفريق الذي كان في الظل ينتفع بانقباضه .
هذا محل العبرة والمنة اللتين تتناولهما عقول الناس على اختلاف مداركهم . ووراء ذلك عبرة علمية كبرى توضحها قواعد النظام الشمسي وحركة الأرض حول الشمس وظهور الظلمة

والضياء فليس الظل إلا أثر الظلمة فأن الظلمة هي أصل كفيات الأكوان ثم انبثق النور بالشمس ونشأ عن تداول الظلمة والنور نظام الليل والنهار وعن ذلك نظام الفصول وخطوط الطول والعرض للكرة الأرضية وبها عرفت مناطق الحرارة والبرودة .

ومن وراء ذلك إشارة إلى أصل المخلوقات كيف طراً عليها الإيجاد بعد أن كانت عدما وكيف يمتد وجودها في طور نمائها ثم كيف تعود إلى العدم تدريجا في طور انحطاطها إلى أن تصير إلى العدم فذلك مما يشير إليه (ثم قبضناه إلينا قبضا يسيرا) فيكون قد حصل من التذكير بأحوال الظل في هذه الآية مع المنة والدلالة على نظام القدرة تقريبا لحالة إيجاد الناس وأحوال الشباب وتقدم السن وأنهم عقب ذلك صائرون إلى ربهم يوم البعث مصيرا لا إحالة فيه ولا بعد كما يزعمون فلما صار قبض الظل مثلا لمصير الناس إلى الله بالبعث وصف القبض بيسير تلميحا إلى قوله (ذلك حشر علينا يسير) .

وفي هذا التمثيل إشارة إلى أن الحياة في الدنيا كظل يمتد وينقبض وما هو إلا ظل . فهذان المحملان في الآية من معجزات القرآن العلمية .

(وهو الذي جعل لكم الليل لباسا والنوم سباتا وجعل النهار نشورا [47]) .

مناسبة الانتقال من الاستدلال باعتبار أحوال الظل والضياء إلى الاعتبار بأحوال الليل والنهار ظاهرة فالليل يشبه الظل في أنه ظلمة تعقب نور الشمس .

ومورد الاستدلال المقصد المستفاد من تعريف جزأي الجملة وهو قصر أفراد أي لا يشركه غيره في جعل الليل والنهار . أما كون الجعل المذكور بخلق الله فهم يقرون به ؛ ولكنهم لما جعلوا له شركاء على الإجمال أبطلت شركتهم بقصر التصرف في الأزمان على الله تعالى لأنه إذا بطل تصرفهم في بعض الموجودات اختلت حقيقة الإلهية عنهم إذ الإلهية لا تقبل التجزئة .