

إعجاز القرآن

معتدل فنزید فی الفصاحة علی طريقة القرآن ونتجاوز حده فی البراعة والحسن .
ولا معنى لقول من قدر أنه ترك السجع تارة إلى غيره ثم رجع إليه لأن ما تخلل بین الأمرین
یؤذن بأن وضع الكلام غیر ما قدره من التسجیع لأنه لو كان من باب السجع لكان أرفع
نهاياته وأبعد غاياته .

ولا بد لمن جوز السجع فیہ وسلك ما سلكه من أن یسلم ما ذهب إليه النظام وعباد بن
سليمان وهشام الفوطی ويذهب مذهبهم فی أنه ليس فی نظم القرآن وتأليفه إعجاز وأنه يمكن
معارضته وإنما صرفوا عنه ضربا من الصرف .

ويتضمن كلامه تسليم الخطب فی طريقة النظم وأنه منتظم من فرق شتى ومن أنواع مختلفة
ينقسم إليها خطابهم ولا يخرج عنها ويستهيى بديع نظمه وعجيب تأليفه الذي وقع التحدي
إليه وكيف يعجزهم الخروج عن السجع والرجوع إليه وقد علمنا عاداتهم فی خطبهم وكلامهم أنهم
كانوا لا يلزمون أبدا طريقة السجع والوزن بل كانوا يتصرفون فی أنواع مختلفة فإذا ادعوا
على القرآن مثل ذلك لم يجدوا فاصلة بين نظمی الكلامین