1017 - مجتابي النمار بكسر النون جمع نمرة بفتحها وهي ثياب صوف فيها تنمير أي خرقوها وقوروا وسطها فتمعر بالعين المهملة أي تغير كومين ضبط بفتح الكاف وضمها قال بن سراج هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح المرة الواحدة والكومة الصبرة والكوم العظيم من كل شيء والكوم المكان المرتفع كالرابية قال الشارحون والفتح هنا أولى لأنه شبه ما اجتمع هناك بالكوم الذي هو الرابية يتهلل أي يستبشر فرحا وسرورا كأنه مذهبه ضبطه الجمهور بذال معجمة وفتح الهاء وباء موحدة فقيل معناه فضة مذهبة وهو أبلغ في حسن الوجه وإشراقه كما قال الشاعر كأنها فضة قد مسها ذهب وقيل معناه كأنه آلة مذهبة كما يذهب من الجلود والسروج والأقداح وغير ذلك ويجعل طرائق يتلو بعضها بعضا وضبطه الحميدي بدال مهملة وضم الهاء ونون وقال المدهن الإناء الذي يدهن فيه وهو أيضا اسم للنقرة في الجبل يستنقع فيها ماء المطر فشبه وجهه الكريم بصفاء هذا الماء وبصفاء الدهن والمدهن قال القاضي وغيره هذا تصحيف والصواب الأول .

1018 - نحامل على ظهورنا أي نحمل عليها بأجرة