

عمدة القاري

تابعه يونس وابن أخي الزهري .

أي تابع الزبيدي في رواية عن الزهري يونس بن يزيد وابن أخي الزهري وهو محمد بن عبد
ابن مسلم ووصلها مسلم من طريقهما وساقها على لفظ يونس وأحال برواية ابن أخي الزهري
عليه .

6997 - حدثنا (عبد الله بن يوسف) حدثنا (الليث) حدثني (ابن الهاد) عن (عبد الله بن
خباب) عن (أبي سعيد الخدري) سمع النبي يقول من رأي فقد رأى الحق فإن الشيطان لا
يتكونني .

مطابقته للترجمة طاهرة وابن الهاد هو يزيد بن عبد الله بن أسامة وعبد الله بن خباب بفتح
الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الأولى وقد مر ذكره عن قريب والحديث من أفراده .
قوله فإن الشيطان لا يتكونني لتتميم المعنى والتعليل للحكم ومعناه لا يتكون كونا مثل
كوني أو لا يتخذ كوني أي لا يتشكل بشكلي وقال الكرمانى التكون لازم فما وجهه ثم أجاب
بقوله لزومه غير لازم أو معناه لا يتكون كوني فحذف المضاف وأوصل المضاف إليه بالفعل .

. - 11

(باب رؤيا الليل) .

أي هذا باب في بيان الرؤيا التي تكون بالليل هل تساوي الرؤيا التي تكون بالنهار أو
يتفاوتان قيل كأنه يشير إلى حديث أبي سعيد أصدق الرؤيا بالأسحار أخرجه أحمد مرفوعا
وصحه ابن حبان وذكر نصر بن يعقوب الدينوري أن الرؤيا أول الليل تبطء بتأويلها ومن
النصف الثاني تسرع بتفاوت أجزاء الليل وأن أسرعها تأويلا رؤيا السحر ولا سيما عند طلوع
الفجر وعن جعفر الصادق أسرعها تأويلا رؤيا القيلولة .
رواه سمرة .

أي روى حديث رؤيا الليل سمرة بن جندب الفزاري الصحابي المشهور وسيأتي حديثه في آخر
كتاب التعبير إن شاء الله تعالى .

6998 - حدثنا (أحمد بن المقدم العجلي) حدثنا (محمد بن عبد الرحمان الطفاوي)
حدثنا (أيوب) عن (محمد) عن (أبي هريرة) قال قال النبي أعطيت مفاتيح الكلم ونصرت
بالرعب وبينما أنا نائم البارحة إذ أتيت بمفاتيح خزائن الأرض حتى وضعت في يدي قال أبو
هريرة فذهب رسول الله وأنتم تنتقلونها .

مطابقته للترجمة في قوله وبينما أنا نائم البارحة .

والطفاوي بضم الطاء وتخفيف الفاء وبالواو نسبة إلى بني طفاوة أو إلى طفاوة موضع وأيوب هو السختياني ومحمد هو ابن سيرين والحديث من أفراده .

قوله مفاتيح الكلم أي لفظ قليل يفيد معاني كثيرة وهذا غاية البلاغة وستأتي رواية أخرى بعثت بجوامع الكلم وقال البخاري بلغني أن جوامع الكلم هو أن ا □ تعالى يجمع الأمور الكثيرة التي كانت تكتب في الكتب قبله في الأمر الواحد والأمرين أو نحو ذلك قوله ونصرت بالرعب بضم الراء وسكون العين الفزع أي يهزمون من عسكر الإسلام بمجرد الصيت ويخافون منهم أو ينقادون بدون إيجاف خيل ولا ركاب قوله البارحة اسم لليلة الماضية وإن كان قبل الزوال قوله أتيت على صيغة المجهول قوله في يدي إما حقيقة وإما مجاز باعتبار قوله تنتقلونها من الانتقال من النقل بالنون والقاف ويروى تنتقلونها بالفاء موضع القاف أي تغتتمونها ويروى تنتثلونها بالثاء المثلثة موضع الفاء أي تستخرجونها وذلك كاستخراجهم خزائن كسرى ودفائن قيصر