

## عمدة القاري

الذي يزمر به وهو معروف ويقال إن الصور اسم القرن بلغة أهل اليمن قيل كيف شبه الصور بالقرن الذي هو مذموم وأجيب لا مانع من ذلك ألا يرى كيف شبه صوت الوحي بصلصلة الجرس مع ورود النهي عن استصحابه فإن قلت مماذا خلق الصور .

قلت روى أبو الشيخ في كتاب ( العظمة ) من طريق وهب بن منبه من قوله قال خلق الصور من لؤلؤة بيضاء في صفاء الزجاج ثم قال للعرش خذ الصور فتعلق به ثم قال كن فكان إسرائيل عليه السلام فأمره أن يأخذ الصور فأخذه وبه ثقب بعدد كل روح مخلوقة ونفس منفوسة فذكر الحديث وفيه ثم يجمع الأرواح كلها في الصور ثم يأمر إ D إسرائيل عليه السلام فينفخ فيه فتدخل كل روح في جسدها وأخرج أبو داود والترمذي وحسنه والنسائي وابن حبان وصححه والحاكم من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما قال جاء أعرابي إلى النبي فقال ما الصور قال قرن ينفخ فيه .

زجرة صيحة .

أشار به إلى تفسير قوله D فإنما هي زجرة واحدة ( الصافات91 والنازعات31 ) وفسر الزجرة بقوله صيحة وهو من تفسير مجاهد أيضا وصله الفريابي أيضا من طريق ابن أبي نجیح عنه . وقال ابن عباس الناقد الصور .

أراد به أن ابن عباس فسر الناقد في قوله D فإذا نقر في الناقد ( المدثر8 ) بأنه الصور وصله الطبري وابن أبي حاتم من طريق علي بن أبي طلحة عنه في الآية المذكورة ومعنى نقر نفخ .

الراجفة النفخة الأولى والرادفة النفخة الثانية .

هذا من تفسير ابن عباس أيضا في قوله D يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة ( النازعات6 - 7 ) أي النفخة الأولى تتبعها النفخة الثانية وصله الطبري وابن أبي حاتم أيضا بالسند المذكور وبه فسر الفراء في ( معاني القرآن ) وعن مجاهد الراجفة الزلزلة والرادفة الدكدكة أخرجه الفريابي وغيره عنه وقال الكرمانى واختلف في عددها والأصح أنها نفختان قال تعالى ونفخ في الصور فصعق من فى السماوات ومن فى الارض إلا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون ( الزمر86 ) والقول الثانى إنها ثلاث نفحات نفخة الفرع فيفزع أهل السماوات والأرض بحيث تذهل كل مرضعة عما أرضعت ثم نفخة الصعق ثم نفخة البعث فأجيب بأن الأوليين عائدتان إلى واحدة فزعوا إلى أن صعقوا والمشهور أن صاحب الصور إسرائيل E ونقل فيه الحلیمی الإجماع فإن قلت جاء أن الذي ينفخ في الصور غير إسرائيل فروى الطبراني

في ( الأوسط ) عن عبد ا بن الحارث كنا عند عائشة فقالت يا كعب أخبرني عن إسرائيل قيل  
فذكر الحديث وفيه وملك الصور جاثي على إحدى ركبتيه وقد نصب الأخرى يلتقم الصور محنيا  
ظهره شاخصا يبصره ينظر إلى إسرائيل وقد أمر إذا رأى إسرائيل قد ضم جناحيه أن ينفخ في  
الصور فقالت عائشة سمعته من رسول ا .

قلت فيه زيد بن جدعان وهو ضعيف فإن قلت يؤيد الحديث المذكور ما أخرجه هناد بن السري  
في ( كتاب الزهد ) ما من صباح إلا وملكان موكلان بالصور ينتظران متى يؤمران فينفخان يعني  
في الصور .

قلت هذا موقوف على عبد الرحمان بن أبي عمرة فإن قلت روى عن الإمام أحمد من طريق  
سليمان التيمي عن أبي عن النبي أو عن عبد ا بن عمرو عن النبي قال النافخان في السماء  
الثانية رأس أحدهما بالمشرق ورجلاه بالمغرب والآخر بالعكس ينتظران متى يؤمران أن ينفخا  
في الصور فينفخا ورجاله ثقات وأخرجه الحاكم من حديث عبد ا بن عمرو بغير شك وروى ابن  
ماجه والبخاري من حديث أبي سعيد رفعه أن صاحبي الصور بأيديهما قرنان