

عمدة القاري

يلونهم ثم يحيى من بعدهم قوم تسبق شهادتهم أيمانهم وأيمانهم شهادتهم .

طابقتة للترجمة تؤخذ من قوله ولم تنقصهم الدنيا إلى آخره يستخرجها من أمعن النظر فيه .

و (يحيى بن موسى) بن عبد ربه البلخي يقال له خت و (إسماعيل) هو ابن أبي خالد و (قيس) هو ابن أبي حازم وخباب هو ابن الأرت .

والحديث مضى في كتاب المرضى في باب تمنى المريض الموت فإنه أخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن إسماعيل الخ .

قوله ولم تنقصهم الدنيا أي لم تدخل الدنيا فيهم نقصا بوجه من الوجوه أي لم يشتغلوا بجمع المال بحيث يلزم في كمالهم نقصان قوله إلا التراب أراد به بناء الحيوان بقريته قوله في الحديث الذي يليه وهو يبني حائطا ول (ولا) ذلك لكان اللفظ محتملا لإرادة الكنز ودفن الذهب في الأرض وقال الداودي يعني لا يكاد ينجو من فتنة المال إلا من مات وصار إلى التراب .

19 - (حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى عن إسماعيل قال حدثني قيس قال أتيت خبابا وهو يبني حائطا له فقال إن أصحابنا الذين مضوا لم تنقصهم الدنيا شيئا وإننا أصبنا من بعدهم شيئا لا نجد له موضعا إلا التراب) .

هذا طريق آخر في الحديث السابق عن محمد بن المثنى ضد المفرد عن يحيى بن سعيد القطان عن إسماعيل بن أبي خالد إلى آخره قوله شيئا ويروى بشيء .

20 - (حدثنا محمد بن كثير عن سفيان عن الأعمش عن أبي وائل عن خباب B قال هاجرنا مع رسول الله ﷺ قصة) .

محمد بن كثير ضد القليل وسفيان هو ابن عيينة والأعمش سليمان وأبو وائل شقيق بن سلمة قوله قصة كذا لأبي ذر أي قص الحديث راويه وأشار به إلى ما أخرجه بتمامه في أول الهجرة إلى المدينة عن محمد بن كثير بالسند المذكور ههنا .

(باب قول الله تعالى يا أيها الناس إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بأ الغرور إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا إنما يدعو حزبه ليكونوا من أصحاب السعير)