

عمدة القاري

وطيبا منصوب بقوله يمس قوله فقال أي (ابن عباس) قوله لا أعلمه أي لا أعلم أنه (قول النبي ولا كونه مندوبا .

. - 7

(باب يلبس أحسن ما يجد) .

أي هذا باب ترجمته يلبس من يجيء إلى الجمعة أحسن ما يجد من الثياب .

886 - حدثنا (عبد الله بن يوسف) قال أخبرنا (مالك) عن (نافع) عن (عبد الله بن عمر) أن (عمر بن الخطاب) رأى حلة سبراء عند باب المسجد فقال يا رسول الله لو اشتريت هذه فلبستها يوم الجمعة وللموفد إذا قدموا عليك فقال رسول الله إنما يلبس هذه من لا خلاق له في الآخرة ثم جاءت رسول الله منها حلل فأعطى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه منها حلة فقال عمر يا رسول الله كسوتنيها وقد قلت في حلة عطارد ما قلت قال رسول الله إني لم أكسكها لتلبسها فكساها عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أخا له بمكة مشركا .

مطابقته للترجمة من حيث إنه يدل على استحباب التجميل يوم الجمعة والتجميل يكون بأحسن الثياب وإنكاره على عمر رضي الله تعالى عنه لم يكن لأجل التجميل بأحسن الثياب وإنما كان لأجل تلك الحالة التي أشار إليها عمر بشرائها من الحرير وبهذا يرد على الداودي قوله ليس في الحديث دلالة على الترجمة لأنه لا يلزم أن تكون الدلالة صريحا ولم يلتزم البخاري بذلك وقد جرت عادته في التراجم بمثل ذلك وبأبعد منه في الدلالة عليها فافهم .

ذكر بقية الكلام فيه أما رجاله فإنهم قد تكرر ذكرهم خصوصا على هذا النسق وهذا السند من أعلى الأسانيد وأحسنها مالك عن نافع عن ابن عمر .

وأما البخاري فإنه أخرجه في الهبة أيضا عن القعني وأخرجه مسلم في اللباس عن يحيى ابن يحيى وأخرجه أبو داود في الصلاة عن القعني وأخرجه النسائي فيه عن قتيبة الكل عن مالك رضي الله تعالى عنه وهو من مسند ابن عمر وجعله مسلم من مسند عمر لا ابنه .

وأما معناه فقوله حلة هي الإزار والرداء لا تكون حلة حتى تكون ثوبين سواء كانا من برد أو غيره وقال ابن التين لا تكون حلة حتى تكون جديدة سميت بذلك لحلها عن طيها وقال أبو عبيد الحلل برود اليمن وتجمع على حلال أيضا والأشهر حلل قوله سبراء بكسر السين المهملة وفتح الياء آخر الحروف بعدها راء ممدودة قال ابن قرقول هو الحرير الصافي فمعناه حلة حرير وعن مالك السبراء شيء من حرير وعن ابن الأنباري السبراء الذهب وقيل هو نبت ذو ألوان وخطوط ممتدة كأنها السيور ويخالطها حرير وقال الفراء هي نبت وهي أيضا ثياب من

ثياب اليمن وفي (الصحاح) برود فيها خطوط صفر وفي (المحكم) قيل هو ثوب مسير فيه خطوط يعمل من القز وفي (الجامع) قيل هي ثياب يخالطها حرير وفي (العين) يقال سيرت الثوب والسهم جعلته خطوطا وفي (المغيـث) برود يخالطها حرير كالسيور فهو فعلاء من السير وهو القد وقال الطـقـرطـبي هي المخططة بالحرير ذكره الخليل والأصمعي ثم إعراب حلة سـيـراء ورواه بعضهم على الوصفية قلت فعلى هذا حلة بالتنوين وسـيـراء صفته وقيل إن سـيـراء بدل من حلة وليس بصفة وقال الخطابي حلة سـيـراء كناية عشراء قلت يعني بالتنوين ولكن أهل العربية يختارون الإضافة قال سيبويه لم يأت فعلاء صفة واختلفت الروايات في هذه اللفظة فقال أبو عمر قال أهل العلم إنها كانت حلة من حرير وجاء من استبرق وهو الحرير الغليظ وقال الداودي هو رقيق الحرير وأهل اللغة على خلافه وفي رواية أخرى من ديباج أو خز وفي رواية حلة سندس وكلها دالة على أنها كانت حريرا محضا وهو الصحيح لأنه هو المحرم وأما المختلط فلا يحرم إلا أن يكون الحرير أكثر وزنا عند الشافعية وعند الحنفية العبرة للحمة كما عرف في موضعه قوله لو اشتريت هذه يجوز أن تكون كلمة لو للشرط ويكون جزاؤها محذوفا تقديره لكان حسنا ويجوز أن تكون للتمني فلا تحتاج إلى الجزاء قوله فلبستها يوم الجمعة وللوفد وفي رواية