

روح المعاني

يكثر منها ولم يبين حال العطف على هذا وأنت تعلم أن العطف لا يأبى حديثاً للنزول في أبيضه وقد قيل أن قولته تعالى أبحسب الإنسان أن لننجمع عظامه ما زلفيه أيضاً والحكم على الجنس بأحكام لا يضر فيه تعين بعض أفرادهم في حكم منها نعم لا شك في بعد هذا العطف لفظاً لكن في بعده معنماً للولع فيما بعد ما يقوي جانباً للعطف على ذلك أولى لك فأولى من الولي بمعنى القرب فهو للتفضيل في الأصل غلب فيقرب بالهلاكو دعاء الس كانه قيل هلاكاً أولى لك بمعناً هلكك □ تعالى هلاكاً أقربك من كل شر وهلاكوهذ وسحقاً في الهلاك وفي الصحاح عن الأصمعي قاربه ما يهلكه أينزله وأنشد فعاد بينها ديتين منها .

وأولاً ننزله على الثلاث أيقار بتمقال قال ثعلب لم يقل أحد في أولياً حسن مما قاله الأصمعي على هذا أولى فعل مستتر في هضمير الهلاك بقريظة ال واللامزيدة على ما قيل وقيل هو فعل ما ضد عائى من الولي أيضاً إلا أن الفاعل ضميره تعالى واللام مزيدة أي أولاك □ تعالى ما تكرهه أو غير مزيدة أي أدنيا □ تعالى الهلاكك وهو قريب مما ذكر عن الأصمعي وعن أبي علي إن أولى لك علم للويل مبني على زنة أفعل من لفظ الويل على القلب وأصله أويل وهو غير منصرف للعلمية والوزن فهو مبتدأ ولك خبره وفيه أن الويل غير منصرف فيه ومثل يوم أيومع أنه غير منقاس لا يفرد عن الموصوف البتة وإن القلب على الأختلاف الأصل لا يرتكب إلا بدليل وإن علم الجنس شيء خارج عن القياس مشكل التعقل خاصة فيما نحن فيه وقيل اسم فعل مبني ومعناه ويلك شر بعد شر واختار جمع أنه أفعل تفضيل بمعنى الأحسن والأحرى خبر لمبتدأ محذوف يقدر كما يليق بمقامه فالتقدير هنا النار أولى لك أي أنت أحق بها وأهل لها فأولى ثم لولى لك فأولى تكرير للتأكيد وقد تقدم الكلام في ذلك فتذكر والظاهر أن الجملة تذييل للدعاء لا محل لها من الأعراب وجوز أن تكون في موضع الحال بتقدير القول كانه قيل ثم ذهب إلى أهله يتملى مقولا له أولى لك الخ ويؤيده ما أخرج النسائي والحاكم وصححه وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وغيرهم عن سعيد بن جبير قال سألت ابن عباس عن قول □ تعالى أولى لك فأولى أشياء قاله رسول □ صلى □ تعالى عليه وسلم من نفسه أم أمره □ تعالى به قال بل قال من قبل نفسه ثم أنزله □ تعالى واستدل بقوله سبحانه فلا صدق ولا صلى الخ على أن الكفار مخاطبون بالفروع فلا تغفل أبحسب الإنسان أن يترك سدى أي مهملاً فلا يكلف ولا يجزى وقيل أن يترك في قبره فلا يبعث ويقال إبل سدى أي مهملة ترعى حيث شاءت بلا راع وأسديت الشيء أي أهملته وأسديت حاجتي صيغتها ولم أعتن بها قال الشاعر فأقسم با □ جهد اليمين . ما خلق □ شيئاً سدى ونصب سدى على الحال من ضمير يترك وإن يترك في موضع المفعولين

ليحسن والأستفهام إنكاري وكان تكريره بعد قوله تعالى أبحسب الإنسان أن لن نجوع عظامه
لتكرير إنكار الحشر قيل مع تضمن الكلام الدلالة على وقوعه حيث أن الحكمة تقتضي الأمر
بالمحاسن والنهي عن القبائح والرذائل والتكليف لا يتحقق إلا بمجازاة وهي قد لا تكون في
الدنيا فتكون في الآخرة وجعل بعضهم هذا استدلالاً عقلياً على وقوع الحشر وفيه بحث لا يخفى
وقوله تعالى ألم يك نطفة من مني يمنى الخ استئناف وارد لإبطال المذكور فإن مداره لما
كان استبعادهم للإعادة دفع ذلك ببدء الخلق وقرأ الحسن ألم تك بباء الخطاب على سبيل
الألتفات وقرأ الأكثر تمنى بالتاء الفوقية فالضمير للنطفة أي يمنيها الرجل ويصحبها في
الرحم وعلى قراءة الياء هي قراءة حفص وأبي