

عیه، فہم لا یرضون بالمثال ولا بالمثالین ولا بالثلاثۃ ولا الأربعة ولا الخمسة ولا الستة، یدلک علی ذلک ما ورد فی کتاب " الہمع " فی باب إن وأخواتہا حیث یقول:

" وسمع من العرب نصب الجزأین بعدها فقیل مؤول وعلیہ الجمهور - أي جمهور النحاة من البصریین - وقیل سائغ فی الجمیع وأنه لغة وعلیہ أبو عبید القاسم بن سلام وابن الطراوة ابن السید، وقیل خاص بلیت، وعلیہ الفراء. ومن الوارد فی ذلک قوله:

1 - إن حراسنا أسدا 2 - إن العجوز جروزا 3 - ألا لیتنی حجرا 4 - یا لیت أيام الصبا رواجعا 5 - لعل زیدا ً أخانا

6 - كأن أذنیہ إذا تشو ً فا قادمة أو قلما ً محر ً فا

فہذہ أمثلة ستة لم تکف عند البصریین للقیاس علیہا لقلۃ عددها فی تقدیرہم، بل إنہم لا یرضون بال عشرة أو بما جاوزہا قليلا کالذی منعوہ من قیاسیة جمع: " مفعول " علی " مفاعیل " وصوغ " فعلیة " علی " فعلی " فی النسب. وكثیر من المصادر والجموع والمشتقات بحجة أن المسموع قليل لا ینہض مسوغا ً للقیاس، مع أن الوارد من كل عشرة - غیر ما کشف فی آیامنا ہذہ - بل یقارب العشرین (1) فی بعضها أو یتجاوزہا فی بعض آخر تجاوزا ً ما .

(1) وقد رأیت فی کتاب إرشاد الأریب لمعرفة الأدیب لیاقوت الرومی طبعة مرجلیوٹ قصة تدل علی أن ورود ثلاثین مثالا قد یتبر کثرة عند بعض المتقدمین فقد روی ما نصه: " حدث أبو حیان التوحیدی قال: قال الصاحب بن عباد یوما: " فعل وأفعال " قليل وزعم النحویون أنه ما جاء منه إلا زند وأرناد، وفرخ وأفراخ، وفرد وافراد، فقلت له أنا أحفظ ثلاثین حرفا کلها فعل وأفعال، فقال: ہات یا مدعی فسردت الحروف ودلت علی مواضعها من الکتب، ثم قلت لیس للنحوی أن یلزم مثل هذا الحکم إلا بعد التبحر والسماع الواسع ولس للتقلید وجه إذا كانت الراية شائعة والقیاس مطردا ً . وهذا کقولہم: " فعیل " علی عشرة أوجه، وقد وجدته أنا یزید علی أكثر من عشرين وجہا وما انتهیت فی التتبع إلى أقصاه. فقال خروجک من دعواک فی " فعل " یدلنا علی قیامک فی فعیل " ا ہ.