

قال الطبرسي: " ورابعها: أن ا [ وصف من ذمه بهذا الكلام بأن قلبه ضاق عن النظر والاستدلال فلم ينشرح له، فهو خلاف من ذكر في قوله: " أفمن شرح ا [ صدره للإسلام فهو على نور من ربه " ومثل قوله: " أم على قلوب أقفالها " وقوله: " وقالوا قلوبنا غلف "، " وقلوبنا في أكنة " ويقوى ذلك أن المطبوع على قلبه وصف بقله الفهم لما يسمع من أجل الطبع فقال: " بل طبع ا [ عليها بكفرهم فلا يؤمنون إلا قليلا " وقال: " وطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون " ويبين ذلك قوله تعالى: " قل أرأيتم إن أخذ ا [ سمعكم وأبصاركم وختم على قلوبكم " فعدل الختم على القلوب بأخذه السمع والبصر، فدل هذا على أن الختم على القلب هو أن يصير على وصف لا ينتفع به فيما يحتاج فيه إليه، كما لا ينتفع بالسمع والبصر مع أخذهما، وإنما يكون ضيقه بالأ يتسع لما يحتاج إليه فيه من النظر والاستدلال الفاصل بين الحق والباطل، وهذا كما يوصف الجبان بأنه لا قلب له إذا بولغ في وصفه بالجبن، لأن الشجاعة محلها القلب، فإذا لم يكن القلب الذي هو محل الشجاعة لو كانت، فأن لا تكون الشجاعة أولى - قال طرفة: فالهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه

وكما وصف الجبان بأنه لا فؤاد له، وأنه يراة، وأنه مجوف؛ كذلك وصف من بعد عن قبول الإسلام بعد الدعاء إليه، وإقامة الحجة عليه، بأنه مختوم على قلبه، ومطبوع عليه، وضيق صدره، وقلبه في كنان وفي غلاف، وهذا من كلام الشيخ أبي على الفارسي، وإنما قال ختم ا [، وطبع ا [، لأن ذلك كان لعصيانهم ا [ تعالى، فجاز ذلك اللفظ، كما يقال: أهلكتة فلانة إذا أعجب بها، وهي لا تفعل به شيئا لأنه هلك في اتباعها " .

هذا هو نص كلامه، ومنه يتبين:

- 1 - أنه ممن يؤيد الرأي القائل بأن الختم ليس حقيقياً، وإنما هو على معنى من المجاز.
- 2 - وأنه يستعين في بيان ذلك بالآيات المشابهة لهذا الموضع في القرآن الكريم،