

النسب كما كانت مضر تسودهم على أصالة الرأي، وربيعه على تعجيل القرى وإطعام الطعام. هذه آراء رهط من المؤرخين المحدثين أو المستعربين، وهي كما ترى آراء مدخولة على الأكثر، والحقيقة أن الفخر بالاحساب، والاعتزاز بالأنساب أو الطعن فيها، من السجایا التي جبل عليها العرب ولم يفارقوها حتى اليوم، ولن يفارقوها إلى ما شاء الله، مع أن الغلو في هذا الضرب من التفاخر منهي عنه في الإسلام، ولكن هذا الانسان قد يصبو إلى

- 1- انظر مروج الذهب (2 / 139، 141) عن رأي المسعودي في منشأ هذه العصبية.
- 2- المعروف أن الخلاف وقع بين الاوس والخزرج في الجاهلية - وهو الانصار بعد ذلك - بسبب التفاخر والمنافرات، وقد تطاولت الحروب بين الحيين عشرات من السنين إلى أن أشرفوا على الفناء، ولكن الشحاء ارتفعت من بينهم بدعوة الإسلام، فأصبحوا يداً واحدة، أنظر عن الحرب بين الاوس والخزرج قبل الإسلام، خزانة الأدب للبغدادي (4 / 208 - 211) طبعة السلفية.

أنظر ما أورده الجاحظ في كتاب: "شرائع المروءة"

أنظر عن أشهر منافراتهم في الجاهلية شرح المقامات للشريفي والاعاني. وقد وضعت كتب في منافرات الجاهلية منها كتاب منافرات العرب لابي عبيدة.

دين غير دينه، أو ينتحل عقيدة غير عقيدته، ثم تبقي كثير من سجایاه وأخلاقه الفطرية كما هي في كثير من الاحيان.

أضعف إلى ما تقدم أن هجرة القبائل من الجنوب إلى الشمال في سبيل العيش وحياسة الاراضى والمراعى الخصبة - كهجرة القبائل اليمانية ونزوحهم إلى الجهات الشمالية، ومجاورتهم للقبائل العدنانية - من أهم الاسباب في تكوين تلك الضغائن المتوارثة، وانتقالها من جيل إلى جيل.

المنافرات بعد الإسلام:

هذا ما كان في الجاهلية: ولما جاء الإسلام، اعتر العدنانيون به على القحاطنيين، فالرسول الكريم سيد ولد عدنان ولكن القحطانييين حتى بعد إسلامهم ظلوا - كما هوشأن العرب - يفخرون بما آثرهم في الجاهلية، ولم يستأصل الدين عاطفتهم المذكورة، أو ينتزع ما تأصل في نفوسهم

أو خالط دماءهم من هذا القبيل، فكانت لهم في مجالس الامويين والعباسيين مواقف معروفة في المفاخرات والمناظرات.

كانت منازل الامويين والعباسيين وأعيان هاتين الدولتين ملتقى السراة من رجال القبائل يمنية ومضرية، ومجتمع العلماء من مختلف المنازع والمشارب، وكانت في بعض أصحاب تلك المجالس نزعة ملحة إلى التعرف والاستزادة من العلم والاطلاع فكانوا يغرون بين زوارهم ورواد مجالسهم ويدفعونهم إلى المناظرات والمماتنات في هذا الشأن، وهي مماتنات بريئة فيها مادة أدبية أو تاريخية غريزة، وفيها بلاغة