

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 813 @ | | ( أو تصنيفه ) أي في الطريقتين السابقتين كما به النووي . | | ( على العِلل ) بكسر العين جمع علة ، ( فيذكر المتن وطرقه ) أي أسانيد . | | ( وبيان اختلاف نَقَلته ) بفتحيتين جمع ناقل ، وكان الأولى أن يقول : وبين | اختلاف نقلته فيه ، يعني بحيث يتضح إرسال ما يكون متصلاً ، ووقف ما يكون | مرفوعاً ، وغير ذلك كما فعل [ 255 - أ ] يعقوب بن شيبة في مسنده ، وهو غاية ما في | بابه ، لكنه / لم يكمل ونحوه للدارقطني ، كما فعل ابن أبي حاتم في [ المبوبة ] وهي أعلى مرتبة من كثرة الرواية ، فإن معرفة العلل من أجل أنواع علم الحديث | حتى قال ابن مهدي : لأنّ أعراف علة حديث هو عندي ، أحب إليّ من [ أن ] | أكتب عشرين حديثاً ليس عندي . | | ( والأحسن أن يرتبها ) أي العلل ، ( على الأبواب لـيسهلَ تناولها ) أي أخذها ، | وتحصيلها . | | ( أو يجمعه ) أي تصنيفه بجمعه ( على الأطراف ، فيذكر طرف الحديث ) | أي أول متنه ( الدال على بقيته ، ويجمع أسانيد ) أي ذلك الحديث . | | ( إما مستوعباً / 155 - أ / بكسر العين أي مستوفياً لتلك الأسانيد ، ولم يتقيد |