

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 773 @ | | (والاشتباه) أي لفظاً ، فإن أحدهما بضم القاف ، وفتح الراء ، نسبة إلى قريش ، والآخر بفتح فسكون ، نسبة إلى موضع من بلاد ما وراء النهر ، وهذا الوقوع | كثير في الصنائع ، والحرف كالصباغ ، والصياغ ، فالأول بالموحدة ، والثاني بالتحنية | والبزار في آخره راء ، [والبزار في آخره زاي] ، والجمال [والجمال] بالجيم | والحاء . | | (كالأسماء) أي كوقوعهما في الأسماء على ما تقدم . هذا ما ظهر لي من | المرام في حل الكلام ، وقال الشارح : بناء على أن أصله بلفظ فيه ، كما في نسخة | عندنا . أي يقع للراويين وأكثر اشتباههم في النسب كما يقع الأسماء ، وذلك | كالنسائي بفتح النون والسين ، وبعد الألف همزة ، نسبة لمدينة بخراسان يقال لها : | نساء وهم جماعة : منهم صاحب السنن انتهى . وبعده من المعنى لا يخفي . | | (وقد تقع الأنساب) [210 - ب] أشار إلى أن ضمير تقع راجع إليها فيتعين | التأثير فما في بعض النسخ المصححة بالتذكير ، فأما سهو وغفلة ، وأما بناء على | أن المتن والشرح كمصنف واحد ، وأنت تعلم أن هذا مما لا ضرورة إليه ، ولا مما | يوجد باعث عليه . | | (ألقاباً) أي قد يقع / 145 - ب / اللقب بصيغة النسبة . | | (كخالد بن مخلد) بفتح ميم ، وسكون معجمة . | | (القطوانى) بفتح القاف ، والطاء المهملة . | | (كان كوفياً ويلقب بالقطوانى) وهو فعلان بالتحريك ، صفة مأخوذة من |