

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 678 | يُسْقَاهُ المال من الماشية والحَرْث ، يقال منه : استجرت فلاناً فأجازني  
إذا سقاه ماءً | لماشيتك ، أو أرضك ، فكذا طالب العلم يستجيز العالم عِلْمَهُ ، فيجيزه  
له إياه ، | فعلى هذا يجوز أن يعدّى بغير حرف جر ، ولا ذكر رواية فيقول : [ أجزت فلاناً  
| مسموعاتي . | | [ وقيل : الإجازة إذن فعلى هذا يقول له : أجزت له رواية مسموعاتي  
، وإذا | قال له : أجزت له [ مسموعاتي ، فهو على حذف المضاف . انتهى . واستعملوا في |  
الأول شافهني فلان ، وأنا مشافههٌ [ مجازاً ، لأن المشافهة [ في اللغة المخاطبة من |  
فيك إلى فيه لا التلطف بالإجازة فقط ، [ وفي الثاني [ 179 - ب ] كتب لي أو إلي | فلان :  
أخبرنا كتابةً في كتابه مجازاً ، لأن الكتابة عام يتناول الإجازة [ وغيرها . | | ( وهو )  
، أي المكاتبة ( موجود في عبارة كثير من المتأخرين ) أي سواء كتب | الشيخ إلى الطالب  
حديثاً أم لا . ( بخلاف المتقدمين فإنهم إنما يطلقونها ) ، أي | المكاتبة ، ( فيما كتبه  
الشيخ من الحديث إلى الطالب ، سواء أَدْرَنَ ) أي الشيخ ( له ) ، | أي للطالب ( في  
روايته ) ، يحتمل إضافته إلى الفاعل والمفعول ، ( أم لا ) ، يعني | سواء انضم إليه  
الإجازة أم لا . | | ( لا ) ، أي لا يُطلق المتقدمون المكاتبة ( فيما إذا كتب إليه بالإجازة  
فقط ) ، | وصورة انضمام الإجازة أن يكتب الشيخ شيئاً من حديثه بخطه ، أو يأمر غيره ، |  
فيكتب عنه بإذنه ، سواء كَتَبَ أو كُتِبَ عنه إلى غائب ، أو حاضر عنده ويقول : أجزت |  
لك ما كتبت لك ، ونحو ذلك وهي شبيهة بالمناولة المقترنة بالإجازة في الصحة | والقوة .  
|