

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 670 | | ( والثالث ) أي من صيغ الأداء ، ( وهو ' أخبرني ' ) . | | ( والرابع وهو ' قرأت عليه ' لمن قرأ بنفسه على الشيخ ، فإن جمع ) أي الراوي | اللفظين ، ( كأن يقول : أخبرنا [ أو قرأنا ] عليه ) وفي نسخة صحيحة : بالواو ولكنها | بمعنى أو ، ( فهو كالخامس ، وهو ' قرئ عليه وأنا أسمع ' ) أي منه يعني أن أخبرنا ونحوه | يقال فيما قرئ على الشيخ ، وهو يسمع . | | ( وعُرف من هذا ) أي مما ذكر [ من ] أن ' أخبرني وقرأت عليه ' لمن [ قرأ ] | بنفسه ، ( أن التعبير ب : قرأتُ لمن قرأ خير من التعبير بالإخبار ) حيث يفهم من | تعبيره بعنوان القراءة أن المقصود من هاتين الصيغتين بيان قراءته ، ولا شك أن | ' قرأت ' / 123 - أ / في إفادة ذلك المقصود أصح ، وأظهر من ' أخبرني ' كما صرح به | بقوله : | | ( لأنه أفصح بصورة الحال ) فالتعبير بقوله : قرأت على فلان خير ، وقوله : | [ 177 - أ ] لأنه أفصح علة العلة . |