

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 662 | سمعت وحدثني في المرتبة الأولى لأن السماع عن الشيخ أعلى المراتب ، ثم |  
القراءة على الشيخ دون قراءة الشيخ على خلاف مشهور فيه ، ولأن الإخبار يحتمل | الإشارة  
والكتابة ، ولعدم حصره في المشافهة . | | ( ثم قرئ عليه وأنا أسمع ، وهي الثالثة )  
لعدم / 121 - أ / المخاطبة ففيه | عدم احتمال التثبت والغفلة . | | ( ثم أنبأني ، وهي  
الرابعة ) لأنها تحتمل الإجازة لأنها في عرف المتقدمين | بمعنى الإخبار ، وفي عرف  
المتأخرين للإجازة . | | ( ثم ناولني ، وهي الخامسة ) لما سيأتي أنها أرفع أنواع الإجازة  
لما فيها من | التعيين والتشخيص ، والإجازة دون السماع . | | ( ثم شافهني أي بالإجازة ،  
وهي السادسة ) لأن مطلق الإجازة المتلفظ بها دون | المناولة . | | ( ثم كتب إلي ، أي  
بالإجازة وهي السابعة ) لأن الإجازة المكتوب بها دون | المتلفظ بها . هذا مجمل المراتب ،  
وتفصيلها مع تعليلها أن وجه تقديم سمعت | على حدثني ، وهو أن الثاني يحتمل الوساطة كما  
يذكره المصنف ، ووجه تقديم | حدثني على أخبرني ، ما يذكره ، أو كون أخبرني مأخوذاً من  
الخبر وهو أعم من |