

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 543 | \$ ([تعريف الإسناد والمتن]) \$ | | (ثم الإسناد) إشارة إلى تأخر رتبته معنى ، وإن كان مقدّمًا على المتن لفظًا . | | (وهو الطريق الموصلة إلى المتن ، والمتن : هو / 94 - ب / غاية ما ينتهي إليه الإسناد من الكلام) ، فيه شائبة من الدوّر ، ويُدفع بأن المراد بالطريق حكايته | على حذف مضاف ، أو بأنه أشار إلى أنه يطلق على المحكي أيضًا ، والأظهر أن | يقال : المراد بالطريق المعنى اللغوي ، وبالإسناد المعنى الاصطلاحي ، فلا دور كما | قيل في قول صاحب الزنجاني : أما الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى | وُجد في [الزمان] الماضي [134 - أ] . | | والمراد بالطريق هنا رجال الإسناد . وقيل : التعريفان لفظيان ، فلا يلزم من | أخذ كلٍّ من المتن والإسناد في تعريف الآخر دور . واعلم أنه بين تعريف الإسناد | ههنا وبين التعريف الذي مر في صدر الكتاب ، وهو حكاية طريق المتن ، تلازمُ | قال التلميذ : لفظ ' غاية ' زائد مغيرٌ للمعنى لأن لفظ [ما] عبارة عن الكلام كما |