

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 535 | ' لم ' لا لغة ، ولا اصطلاحاً ، وقوله : أو زلة من القلم ، أي قلم المصنف خطأ أيضاً ، فإن | الكلام بوجود ' لم ' صحيح أيضاً كما قدمنا ، وكلام المصنف قد أيد ما قررنا . وإنما | الخطأ من الناسخ لو ثبت في نسخة معتمدة في الإجمال بترك ' لا ' فلا تعجل وتأمل ، | فإنه محل الزلل ، وموقع الخطل ، وإِـ الموفق للعلم والعمل . | \$ ([الشاذ]) \$ | (وهو) أي سوء الحفظ (على قسمين) : | | (إن كان لازماً) أي دائماً غير منفك (للراوي في جميع حالاته) أي من غير | عروض سبب لسوء حفظه في بعض أوقاته ، (فهو) أي الراوي المذكور بل حديثه ، | (الشاذ) ، وفيه أن المختلط صفة الراوي على ما يقتضيه كثرة قولهم : اختلط فلان ، وهذا | المعنى غير المعاني المذكورة للشاذ ، ولذا قال : | | (على رأي) وهو بالتنوين ، نظراً إلى المتن ، وبتركه نظراً إلى الشرح ، فإنه | مضاف إلى (بعض أهل الحديث) وكأنهم أرادوا بالشاذ المنفرد بصفة . | \$ 1 (المختلط) \$ | | (أو إن كان سوء الحفظ طارئاً) أي حادثاً متجدداً (على الراوي) أي بأن صار |