

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 490 | إعراب أم لا . ( وإن كان ) أي ذلك التغيير ، ( بالنسبة إلى الشكل ) أي | الحركات / 83 - أ / والسكنات ، من شكَلَت الكتاب ، قيدته بالإعراب . | | ( فالمُحَرِّف ) ومنه قوله تعالى : ! 2 2 ! وفي آية ! 2 2 ! ، أي مراتبه اللائقة به . | | فمثال المُمَحَرِّف : حديث : ' من صام رمضان ، وأتبعه سِتًّا من شوال ' صحفه | أبو بكر الصُّوليُّ فقال : ' شيئاً ' بالشين المعجمة والياء . | | ومثال المحرِّف : كحديث جابر رضي الله عنه : ' رُمِيَ أُبَيُّ يوم الأحزاب على | أَكْوَاحِهِ فكواه رسول الله [ صلى الله عليه وسلم ] ' ، صحفه غُنْدَرٌ وقال فيه : أُبَيُّ ، بالإضافة ، وإنما هو | أُبَيُّ [ بن كعب . وأبو جابر كان قد استشهد قبل ذلك بأحد ، كذا ذكره | الجزري . | | وجعل صاحب الخلاصة المُمَحَرِّف أقساماً : منها ما يكون محسوساً | بالبصر ، إما في الإسناد ، كما صحّف يحيى بن معين مُرَاجِمَ بالراء المهملة ، | والجيم ، بمزاحم ، بالزاي والحاء المهملة . أو في المتن ، كما صحّف أبو بكر |