

قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث

. @ 58 .

8 - بيان أن الواقعية في أهل الأثر من علامات أهل البدع .

قال الإمام الحافظ أبو حاتم الرازى : (عالمة أهل البدع الواقعية في أهل الأثر ، وعلامة الجهمية أن يسموا أهل السنة مشبهة ونابتها ، وعلامة القدرية أن يسمعوا أهل السنة مجبرة ، وعلامة الزنادقة أن يسموا أهل الأثر حشوية) . نقله عنه الذهبي في كتاب (العلو) . . .

وقال الإمام العارف الربانى الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس الله سره في كتاب (الغنية) نحو ما ذكر وزاد : (وعلامة الرافضلة تسميتهم أهل السنة عاصبىه . وكل ذلك عصبية وغياط لأهل السنة ولا اسم لهم إلا اسم واحد وهو (أصحاب الحديث) ولا يلتتصق بهم ما لقيهم به أهل البدع كما لم يلتتصق بالنبي تسمية كفار مكة : ساحراً ، وشاعراً ، ومجنوناً ، ومفتوناً ، وكاهناً ، ولم يكن اسمه عند الله عند ملائكته وعند أنفسه وجنه وسائر خلقه إلا رسولًا نبيًا برياً من العاهات كلها (أنظر كيف ضربوا لك الأمثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلاً)) ١٥ . . .

وزاد شيخ الإسلام ابن تيميه : (أن المرجئة تسمتهم شاكاً ، قالوا : وهذا عالمة الإرث الصحيح والمتابعة التامة فإن السنة هي ما كان عليه رسول الله اعتقاداً واقتماداً وقولاً وعملاً . فكما كان المنحرفون عنه يسمونه بأسماء مذمومة مكذوبة وإن اعتقدوا صدقها بناء على عقيدتهم الفاسدة فكذلك التابعون له على بصيرة ، الذين هم أولى الناس بها في المحبة والممات باطنناً) انتهى . * * *

9 - ما روى أن الحديث من الوحي .

عن المقدام بن معد يكرب قال : قال رسول الله : (ألا أوتيت القراءان ومثله معه ، ألا يوشك رجل شبعان على أريكته يقول : علكم بهذا القراءان مما وجدتم فيه من حلال فأحلوه وما وجدتم فيه من حرام فرحموه ، وإن ما حرم رسول الله كما حرم الله) . رواه أبو داود والدارمي وابن ماجه .