

الغاية في شرح الهدایة في علم الرواية

فرغ من الترغيب في العمل بما يعلم ، حذر من التعصب ورد السنة الصحيحة | الصرحية برأى إمامه من غير علم بحال إمامه في تلك السنة وما سبب عدوله عنها . | * * \$ أنواع الأخذ ، والتحمل ، وأنواع الإجازة \$ | % (52 - ص) والنقل أقسام ثمان الأول % حدثنا عن لفظ شيخ ينقل) % | % (53 - وبعده أخبرنا أن قرأ % عليه أو سمع ثم أنبأ) % | % (54 - لما يحازر من معين وإن % عمت فخلف ، والجهالة امتنع) % | | (ش) لما فرغ الناظم من كيفية السماع والتحصيل ، شرع في أقسام النقل الذي هو أداء ما | تحمله ، وفي كيفية صيغة التأدية في كل قسم منها متقصرا على الشائع الغالب على أهل | الحديث فأولها : وهو أعلاها عند المحققين : سمع الراوى من لفظ الشيخ سواء كان إملاء أو | تحدينا من غير إملاء ، سواء كان من حفظه ، أو من كتابه ، لكن الإملاء أعلاها ، وصيغة | الأداء في الاصطلاح الشائع : ' حدثنا ' يعني إن كان سمع في جماعة ، وقد يأتي بنون الجمع | أيضا ، وهو وحده للعظمة ، لكنه نادر وأكثر ما يقول المنفرد : | ' حدثني ' . |