

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 338 @ | % (350 - (ص) والحافظ المزى (مبد) الذهبى % ذمح ابن تيمية (كخذ)
فاحسب) % | | (ش) : أشار الناظم بالميم ، والموحدة ، والذال المعجمة : إلى أن
الحافظ المزى ، وهو | الجمال أبو الحجاج يوسف بن الذكى عبد الرحمن بن يوسف الدمشقي
الشافعي مصنف ' | تهذيب الكمال ' ، و ' الأطراف ' الذين عليهما معول كل من جاء بعده .
مات فى سنة | اثنتين وأربعين وسبعمئة ، وذلك فى صفر بدمشق ودفن بالقرب من ابن تيمية .
| | وبالذال المعجمة ، والميم ، والحاء المهملة : ، إلى أن الذهبى ، وهو : الحافظ
الشمس أبو | عبد □ محمد بن أحمد بن عثمان الدمشقي الشافعي ، مؤلف ' تاريخ الإسلام ' و ' |
طبقات الحفاظ ' ، و ' سير النبلاء ' ، و ' العبر ' ، و ' الإشارة ' ، وما يفوق الوصف
فى | هذا الشأن ، كانت وفاته فى سنة ثمان وأربعين وسبعمئة ، يعنى فى ذى القعدة بدمشق
، | ودفن بمقابر باب الصغير | وبالکاف ، والحاء ، والذال المعجمة : إلى أن ابن تيمية
، وهو : الإمام التقى أبو العباس | أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحرانى ، ثم
الدمشقي الحنبلى ، كانت وفاته فى سنة ثمان | وعشرين وسبعمئة وذلك فى ذى القعدة من
قلعة دمشق | | وقوله : [فاحسب] أشار به إلى التيقظ [/ 248] فى ضبط هذه الحروف
والاعتناء بها | خوف من تصحيفها فيوقع فى الغلط فى ذلك . | * * * | \$ آداب المحدث \$ | %
(351 - (ص) وبعد ما يعرف هذا يصلح % لأن يكون حافظا يصحح) % |