

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 302 @ | | وقوله : [ والقلب ] يشير به إلى حديث [ 217 / ] فجعلت المرأة تلقى قلبها وهو | بضم القاف ، كما علم من قول الناظم ، ثم لام ساكنة وآخره موحدة ، هو : السوار من | العظم ، وقيل : ما كان تارة واحدة . | \* \* \* | % ( 312 - ) ( ص ) وكرشى جماعتي وعيبتى % كنانتي وحمركسة ) % | | ( ش ) : وأما [ الكرشى والعيبة ] فيشير بهما إلى حديث الأنصار كرشى قال فى | المجمل الكرشى : الجماعة من الناس ، وكرشى الرجل عياله ، وصغار ولده . | | [ وعيبتى ] : بفتح المهملة ثم تحتانية ساكنة وموحدة مفتوحة ، أى موضع سرى وأمانتى . | | قال عياض : يقال عيبة الرجل : أى موضع سره وأمانته ، مأخوذ من عيبة الثياب ، الذى | يضع الرجل فيها متاعه . | | وكأنه أراد بالحديث : أنهم جماعتي وصحابتى الذين ائق بهم واعتمد عليهم ، وأما | [ الكنانة ] وهى بكسر الكاف ونونين فهى : مستودع النشاب ، سميت بذلك ؛ لأنها | تكنها أى تحفظها . | | قال أبو عبيدة : ولا أرى عيبة النشاب إلا مأخوذة من هذا وكذا فسر الناظم العيبة بالكنانة | وأما [ الكسة ] صدقة ، وهى بضم الكاف وسكون المهملة بعدها عين مهملة فهى الحمر | \* \* \* |