

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 298 | % ( 308 - ) ص ( ضمز سكت اعجمن طب سحر % وطبقا عم وقرنا وفقر ) % | | ( ش )  
( أما [ ضمز ] وهو بالمعجمة والزاي ، فيشير به إلى ما وقع في تفسير : | ! 2 2 ! من  
رواية أبي الهيثم ' ضمز لي بعض أصحابه ' يعنى : سكتنى . | | قال القاضى عياض : هذه  
الرواية أشبه ، وصوابها : ضمزنى ، بالنون بدل اللام . وللقابسى | ضمزنى بالزاي والموحدة  
، ومنه الأصلى : فضمن بتشديد الميم وآخره نون ، وضبطه | شيوخ الهروى بتخفيف الميم  
وكسرها قال القاضى : وكل غير لمعلوم من كلام فى معنى | مستقيم به مفهوم هذا الحديث وأما  
[ طب ] فهو فعل ماضى مبنى بطاء مهملة ، وموحدة | فيشير به إلى حديث : ' الرجل مطبوب '  
أى مسحور ، قال : ' من طبه ' ؟ أى من | سحره : ' قال لبيد بن الأعصم ' والطب : السحر ،  
وهو من الأضداد ، وقيل : كنوا | بالطب عن السحر ، تفاؤلا كما سماوا اللديغ سليما . وأما [  
طبق ] فهو الذى بمعنى العموم | يشير به إلى حديث : ' وكل رحمة طباق ما [ 215 / ] من  
السماء والأرض ' | أى ملؤها ، كأنها تعمها ، فيكون طبقا لها ، ومنه حديث الاستسقاء : '  
أطبقت عليهم | سبعا ' أى غيم ، مثلها ، والذى بمعنى القرن يشير به إلى ما جاء به فى  
شعر العباس |