

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 291 @ | وهو بضم الجيم بعدها همزة مكسورة ، ثم مثلثة ، ثم تاء الضمير ، كذا  
كافة الرواة ، | وقيل بمثلثة بدل الهمزة ، قال فى ' المشارق ' : أى رعبت ، ونحوه قول  
ابن الأثير : فرعبت | وخفت ، قال : وقيل : معناه قلعت من مكانى ، من قوله تعالى | ! 2  
! 2 . | | ومنها : [ الجعظرى ] بفتح الجيم وسكون المهملة بعدها معجمة مثناة مفتوحة ،  
ثم راء ، | ثم تحتانية ، هو : اللفظ الغليظ المتكبر ، وقيل : هو الذى ينتفخ بما ليس  
عنده . | | [ والجواظ ] بفتح الجيم أيضا ، ثم واو مشددة ، وآخره معجمة ، مثاله أيضا هو  
الجموع | المنوع ، وقيل : الكثير اللحم المختال فى مشيته ، وقيل : القصير البطن ، وقال  
فى ' المشارق | ' : قيل : إنه الفاجر ، وقيل : الذى لا يستقيم على أمر واحد لصانع هاهنا  
و [ هاهنا ] . | | ولعل الناظم فسرها باللفظين بعدهما على طريق اللف والنشر المرتب ،  
ويكون تفسير | الجواظ : بالكريه تفسيرا [ / 210 ] بالمعنى ، ولا يمنع ذلك نقل المجمل فى  
تفسير | [ اللفظ ] ، وهو بفتح الفاء وتشديد المعجمة المشار أنه الكرية الخلق ونحوه ،  
قول ابن | الأثير : أنه السيئ الخلق ، فإن الناظم رتب كما قدمنا ألفاظ هذا الباب على  
الحروف ، | وهو الآن فى الجيم لا الفاء . | \* \* \* |