

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 266 @ | % ( 260 - ( ص ) فهم بفاء كحسين فهم % والقاف من نهاس بن قهم ) % | | ( )

( ش ) أشار إلى أن [ حسين بن فهم ] البغدادي ، صاحب يحيى بن معين ، بالفاء . | | [ والنهاس بن قهم ] بالقاف ولكن لم تضبط هذه الترجمة ، لاشتباه إلحاق قهم ابن | هلال بن النهاس بن قهم أبي رجاء ، وقهم بن جابر وهما بالقاف بأى القسمين ، وإن أمكن | الاعتناء به فى أولهما . | \* \* \* | % ( 261 - ( ص ) وقيس قهد صاحب عسل كسر % إلا ابن ذكوان بفتحيتين ذكر ) % | | ( ش ) اشتمل على ترجمتين : الأولى : [ قهد ] بالفاء ، و [ قهد ] بالقاف ، فالأول كثير | ، والثانى : قهد له صحبه ، ولذا قال [ صاحب ] ، ولا يقال إنه ممن بالقاف جماعة ، | فاقصر الناظم فى قيس لم يحصل به ضبط ، فالباقون سليم بن قيس بن قهد شهد بدرا ، | وهو ولد المذكور ولذا جزم ابن السكن ، فإنه والد خولة ابنة قيس ، جزم مصعب بأنه جد | يحيى وسعيد وعبد ربه بنى سعد بن قيس بن قهد وحوار بن الخدانة ، أى وقع فى ' الموطأ ' | أن حجاج بن عمرو بن عزية كان جالسا عند زيد بن ثابت فجاء ابن قهد برجل من أهل | اليمن . نعم فى كون والد خولة بن قهد ، بالقاف المدحجى ، | | الثالثة : [ عسل ] بكسر أوله ، ثم مهملة ساكنة ، وعسل بفتحها ، فالأول : كثير ، | والثانى : عسل بن ذكوان الأخبارى البصرى ، ضبطه الدارقطنى وغيره [ / 190 ] لا | نظير له ، لذلك استثناه الناظم ، لكن حكى ابن الصلاح أنه وجد بخط أبى منصور | الأزهرى فى ' تهذيبه ' كالجادة ، قال : ولا أراه ضبطه . | \* \* \* |