

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 264 | : سعيد ، ومن الأسماء : السفرين نسبة عن أبي هريرة ، وأبو الفيض يوسف بن السفر | * * * | % (257 -) ص (حرام من الأنصار فى قريش % زاي ومن بصرة جاء العيش) % | % (258 - والشام عنسى وكوف عيسى % أمين واطم كأمين العيسى) % | | (ش) اشتمل هذا البيتان على ثلاث تراجم ، لكنه لم يحصل ضبط فى واحد منها ، فالأول | : [حرام] بمهملتين مفتوحتين و [حرام] بمهمله مكسورة ثم معجمة ، فالأول : | [من الأنصار] والثانى من [قريش] وهذا الضبط ، إنما هو بالنسبة لما فيهما خاصة ، | وإلا فقد وقعا فى [عن] قريش والأنصار ، وحينئذ فالاشتباه باق ، قد يمر الراوى ولا | يدرى الطالب أهو من قريش أو من الأنصار وكذا فى الرواة من اسم جده حرام بخاء | معجمة مضمومة ، وراء مشددة ومثله لكن بفتح أوله وزاي الثانية [عيشى] بتحتانيه | ثم معجمة . [وعنسى] بنون ثم مهمله ، و [عيسى] مثله ولكن بموحدة ، فالأول | [188 /] فى البصريين ، والثانى فى الشاميين ، والثالث فى الكوفيين ، وظاهر كلام ابن | ماكولا عدم الحصر فى الأولين لقوله : عامتهم فى البصرة ، وفى الثانى : ومعظم عيس | [بالشام] وكذا فى المعدود فى الكوفيين عامر بن ياسر ، وهو عنسى بالنون ، وأما بلال بن | يحيى الكوفى ، فضبطه العسكرى بالنون ، وابن سعيد بالموحدة وقد ذكر الحاكم فى هذه | الترجمة القيسى بقاف ثم تحتانية بعدها مهمله ، وقال القيسيون : يعنى بالقاف ، بطن من | تميم . | | والثالثة : [أمين] ، بفتح الهمزة وكسر الميم ، [وأمين] بالضم ، وفتح الميم ، فالأول | عبد الرحمن بن أمين ، ويقال : أمين ، وفيه ضعف ، فرد لا نظير له ، ولو سماه الناظم |