

الغاية في شرح الهدایة في علم الرواية

(@ 69 | | % (9 - (ص) تغدو إلى مصر من أرض برحة % فهي إلى جنابه تحبتي) | |)
ش) [تغدوا] معجمة ثم مهملة من الغدو ، وهو سير أول النهار ، ولم يرد الناظم إلا |
مطلق السير . | | [وبرحة] بالمودة المفتوحة ، بعدها مهملة ساكنة ، ثم جاء مهملة ،
من البح قال في | ' القاموس ' : وهو الشدة ، والشر ، وموضع باليمن [فيحتمل] أن
الإرسال كان منه أو | من مكان فيه فتنة كبرصة من بلاد الروم ، فقد أقام الناظم عند ملكها
أبي يزيد بن عثمان | من سنة ثمان وتسعين إلى أن قتل في سنة خمس ، وكذلك هو في بعض
النسخ والأمر فيه | سهل . | | [والجناب] بالفتح الفباء ، وما قرب من محله القوم . | |
والتحية] : السلام يقال : حياك الله أى سلم عليك وهي مفعولة من الحياة وإنما أدمجت |
لاجتماع الأمثال . | \$ آداب طالب الحديث \$ | % (10 - (ص) فمن يريد أن يرى محدثا %
فليعلم من قبل أن يحدثا) | % (11 - كيفية النقل مع السماع % وما لمنته من الأنواع
) | | (ش) أي فليعلم بقراءة هذه المقدمة أو ما يقوم مقامها من مقدمات الفن متفهما
لذلك | من أهله الممارسين له كيفية الأخذ والتحمل وكيفية السماع على ما سيأتي تفصيله .
| | وسائل أنواع الحديث وهي عند ابن الصلاح خمسة وستون نوعا واحتوت ' النخبة ' التي |
لشيخنا مع اختصارها على أكثر من مائة نوع . | | و [من] موصولة والضمير في [متنه]
لل الحديث والمتن هو الغاية التي انتهى إليها الإسناد . |