@ 464 @ .

ومن أبياته السائرة قوله من جملة قصيدة أنيقة .

(لا يعرف الشوق إلا من يكابده % ولا الصبابة إلامن يعانيها) ومن رقيق شعره قوله في غزل قصيدة .

(دعني اكابد لوعتي واعاني % أين الطليق من الأسير المعاني) .

(آليت لا ادع الملام يغرني % من بعد ما أخذ الغرام عناني) .

(أولا تروض العاذلات وقد أرى % روضات حسن في خدود حسان) .

(ولدي يلتمس السلو ولم أزل % حي الصبابة ميت السلوان) .

(يا برق إن تجف العقيق فطالما % اغنته عنك سحائب الأجفان) .

(هيهات ان انسى رباك ووقفة % فيها اغير بها على الغيران) .

(ومهفهف ساجي اللحاظ حفظته % فأضاعني وأطعته فعصاني) .

(يصمي قلوب العاشقين بمقلة % طرف السنان وطرفها سيان) .

(خنث الدلال بشعره وبثغره % يوم الوداع أضلني وهداني) .

(ما قام معتدلا يهز قوامه % إلا وبانت خجلة في البان) .

(يا أهل نعمان إلى وجناتكم % تعزى الشقائق لا إلى نعمان) .

(ما يفعل المران من يد قلب % في القلب فعل مرارة الهجران) .

وهي قصيدة طويلة ومديحها جيد وجميع شعره على هذا الإسلوب والنسق ومخالصة من الغزل إلى المدح في نهاية الحسن وقل نت يلحقه فيها فمن ذلك قوله من قصيدة أولها