

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 350 | % (ولا زلتم في الصفا والوفا % بحق رسول الاله الولي) % | % (وشوقي لكم
قد غدا زائداً % ووجدي بكم سيدي مذهلي) % | % (سألت إلهي اللقا عاجلاً % بكم قبل سيرتي
للمنزل) % | % (بحق الرسول النبي المجتبي % محمد خير الوري الأفضل) % | % (وبالآل
والصحب أهل التقى % نجوم الهدى السادة الكمل) % | فراجعته بقوله | % (أما آن للموعد
الماتل % وجود بوصل على السائل) % | % (جرى ما كفى بل كفى ما جرى % من المدمع الفاض
السائل) % | % (بروحي من علمتني الهوى % محاسن وجه له كامل) % | % (وقد كنت من
قبله فارغاً % فأصبحت في شغل شاغل) % | % (إلى ا أشكو غرامي به % ووجدي الذي ليس
بالزائل) % | % (وتقريح جفن طما ماؤه % فأغنى عن العارض الهاتل) % | % (وشرح
الشباب الذي لم يزل % يمر ويمضي بلا طائل) % | % (وطول اشتغالي بما لم يفد % وكثرة
ممشاي في الباطل) % | % (فيا نفس لا تطلبي عاجلاً % يزول قريباً عن الآجل) % | % (وخل
الدنا وخیالاتها % فليست تخيل على عاقل) % | % (أليس قصارى مقيم بها % رحيل فما الشغل
بالراحل) % | % (فهيدء لقد طال نومك في البطالة % من حظك الخامل) % | % (فإن
البطالة قتالة % وما نام فيها سوى جاهل) % | % (فقومي بجد وجدي السرى % فمن جد يلحق
بالواصل) % | % (ولا تتراخي إلى قابل % فكم قد مضى لك من قابل) % | % (عسى نفحة من
جناب الوجيه % خلنا العالم العامل) % | % (نفك عن العبد أغلاله % وتكشف عن قلبه
الغافل) % | % (وتغسل أدرانه قبل أن % يموت ويعرض للغاسل) % | % (فيا غيث بريعم
الورى % وبحر علوم بلا ساحل) % | % (أتاني كتابك من بعد أن % تمادى المطال على الآمل)
% | % (وكدت أقطع حبل الرجا % وأرضى وأقنع بالحاصل) % | % (فلما فضضت ختام الكتاب %
سكرت بريحانه الذابل) %