

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 320 @ عن صالح الملا مدرس السلطان بايزيد وخواجكي زاده أفندي مدرس السلطان سليم بقسطنطينية ثم وصل إلى خدمة فضيل الجمالي ولزمه ثم وصل إلى خدمة شيخ الإسلام أبي السعود العمادي ولازم منه في سنة إحدى وثمانين ثم درس في رجب سنة اثنتين وثمانين بمدرسة إبراهيم باشا الجديد ابتداء ولم يزل ينتقل من مدرسة إلى مدرسة حتى وصل إلى مدرسة الوالدة باسكدار في ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وولي منها قضاء بروسة في رمضان سنة ألف ونقل منها إلى أدرنة في رجب سنة إحدى وألف وعزل منها في جمادى الآخرة سنة ثلاث ثم ولي قضاء قسطنطينية في منتصف رجب سنة أربع ونقل منها إلى صدارة أناتولي في ذي الحجة سنة خمس وعزل منها في صفر سنة سبع وتقاعد بوظيفة أمثاله ثم أعيد إليها في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتقاعد عنها في شهر رمضان سنة تسع ثم صار قاضي عسكر روم إيلي في صفر سنة عشر وألف وتقاعد في ذي الحجة وله تآليف كثيرة رائعة منها شرح على الهداية وتعليقات على شروح المفتاح وجامع الفصوليين والدرر والغرر والأشباه والنظائر وله رسالة تفسيرية في امتحان كان صدر وأما ماله من الآثار غير ذلك فما لا يعدّ ولا يحصى وعلى الخصوص فيما يتعلق بالصكوك والحجج والتمسكات وله ترجمة شواهد النبوة تركي وله شعر مرغوب بالتركية ومخلصه على دأبهم حلیمی انتهى وذكره النجم الغزي في ذيله وأثنى عليه ثناء بليغاً وقال وحدثني شيخنا القاضي محب الدين الحنفي على رأس الألف قال اتفق أهل الروم قاطبة على أن استانبول ليس من نشأ فيها الآن من أولاد العلماء وغيرهم أفضل من رجلين شابين أحدهما عبد الحلیم هذا والثاني أسعد بن المولى سعد الدين ثم اختلفوا في أيهما أفضل قال وبلغني أن عبد الحلیم كان أفقه وأسعد كان أعلم بالمعقولات وبالجملة فإن فضل عبد الحلیم مسلم عند أهل الروم وليس فيهم من ينكره وذكره الطالوي في كتابه السانحات في مواضع منها وبالع في وصفه وأورد قصائد قالها في مدحه ثم ذكر مجلساً ضمّه هو وإياه في ناديه قال فأقبل عليّ بمؤانسته وقرّ بني منه في مجالسته ولم يزل ينثر على سمعي لآلياً من فقره ويجلو عليّ من أبكار فكره ما يحار اللبيب في وصفه ويغار الأديب من نسقه وورصفه فمن جملة ما شدّ به سمعي وجعلته سمير ضمير جمعي ما قرط به كتاب بعض الكتاب من حسن سجع تغار منه ألحان السواجع ويودّ البادي لو كان فيها المراجع إلى زواهر فقر تخجل در الأسلاك