

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 463 % ( عارض المقتضى من شوق بالمانع % والحكم عنكم ليس خافي ) % ( فسلام عليكم وعلى من % فزتما من ثماره باقتطاف ) % | وله في المفاخرة بين الإبرة المقص % ( فاخرت إبرة مقصا فقالت % لي فضل عليك باد مسلم ) % ( شأنك القطع يا مقص وشأني % وصل قطع شتان إن كنت تعلم ) % | وأصله قول بعضهم % ( إن شأن المقص قطع وصال % فلهذا يضيع بين الجلوس ) % ( وترى الإبرة التي توصل القطع % بعز مغروسة في الرأس ) % | وكتب إلى الفاضل محمد بن درار يستدعيه % ( رق النسيم وذيل الغيم منسدل % على الوجود وطرف الدهر قد طرفا ) % ( فاغنم معاقره الآداب واغن بها % عن المدام وخذ من صفوها طرفا ) % ( وانزع إلينا لتجني من خمائلها % وردا ونجذب من مرط الوفا طرفا ) % | وله أيضا يصف بركة ماء % ( ألا فانظروا هذا الصفاء لبركة % تقول لمن قد غاب عنها من الصبح ) % ( لئن غبت عن عيني وكدرت مشربي % تأمل تجد تمثال شخصك في قلبي ) % | ومثله قول الإمام علي الطبري % ( وبركة ماء قد صفا سلسبيلها % ومن حولها روض تكلل بالزهر ) % ( تحال إذا ما لاح رونق حسنها % كبدر سماء حف بالأنجم الزهر ) % | وله في الفوارة % ( وفوارة من مروة قام ماؤها % كبزبوز إبريق وليس له عروه ) % ( بدالي لما أن وردت صفاؤها % ولا غرو أن يبدو الصفاء من المروه ) % | ومثله قول الفخر الخاتوني الآتي ذكره % ( ألا مل إلى روض به بركة زهت % بفوارة فيها كقص ما الماس ) % ( إذا ما أتاها زائر قام ماؤها % فأجلسه منها على العين والراس ) % | والأصل في ذلك قول ابن المعتز % ( وقاذفه للماء في وسط جنة % قد التحفت كما من الطل سجسجا ) % ( إذا انبعثت بالماء رده منصلا % وعلى عليها ذلك النصل هودجا ) %