

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 38 @ % ( فلم أنل ماء ورد وجنته % ومن لظاها حشاي ملتطيه ) % % ( لا تعجبوا إن  
فנית فيه الهوى % فذاته بالغرام مقتضيه ) % % ( ووجنة بالبهاء زاهرة % بنرجس المقلتين  
محتمية ) % % ( ورب خدر طرقت بيضته % والليل ظلماة غير منجلية ) % % ( وحولها من  
حاتها أسد % على اضطرام الحروب مجتريه ) % % ( فانتبهت من لذيذ نومتها % تقول من ذا  
يحل حوزتيه ) % % ( فقلت صب أذيت مهجته % بالحسن يا بغيتي ومنيتيه ) % % ( قالت لقد  
رمت مطلبا خطرا % من دونه الموت يا متيميه ) % % ( أما رأيت الأسود رايدة % أما رأيت  
السوف منتصيه ) % % ( فقلت إن المحب مهجته % بالموت فيمن يحب مرتضيه ) % % ( وحبذا يا  
ابنة الكرام إذا % بلغت في منيتي منيتيه ) % % ( فيا حياة النفوس إني من % أعشق  
بالغانيات ميئتيه ) % % ( فقلت أهلا ومرحبا بفتى % يعشق للموت في محبتيه ) % % ( )  
وأرشفنتي رحيق ريقتها % والنفوس مني لذاك مشتهية ) % % ( فرحت نشوان من مقبلها % وريقها  
ما ألد سكرتيه ) % % ( وفي ثنايا نقي مبسمها % شهد عليه النفوس محتويه ) % % ( وما  
أجتني الشهد قط من برد % غيري فيا ما ألد جنيتيه ) % % ( فعند ذا أنعمت وما بخلت %  
بوصلها وهي غير مستحية ) % وله هذه الأبيات وهي من أجود شعره % ( لا أرق ا□ من بالسقم  
أرقني % ولا شفى السقم لحظ منه أسقمني ) % % ( ولا طفا جمر خد منه ملتهدا % وإن يكن  
بالجفا والصد أحرقني ) % % ( وزاد في ضيق خصر منه ضقت بي % ذرعا وأنحله إذ كان أنحلني  
( % % ( ولا عدا اللعس هاتيك الشفاه لمى % وإن حمى رشفها عني وأعطشني ) % % ( ولا اختفت  
من ثناياه بوارقها % وإن بكيت لها بالعارض الهتن ) % % ( وشد أقواس تلك الحاجبين وإن %  
غدت بنبل العيون السود ترشقني ) % % ( ولم تزل شمس ذاك الحسن مشرقة % في وجهه لو بدمع  
العين شرقني ) % % ( ودام أهيف ذاك القدر في ميد % ولو أطار الحشا إذ صار كالغصن ) %