

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 335 % (فقر لم يزل فقيرا إليها % كل مبدي فصاحة وبيان) % | وقد حصلت على ضالتي المنشودة من لقيه وطفرت بالكنز الذي كنت أتوقعه وأترجاه وشاهدت ثمار المجد والسودد تنثر من شمائله ورأيت فضائل الدهر عيالا على فضائله ومن فوائده المعجبة التي لا ينقص التحسين لها ما نقله في شرح الشفا عند قوله ومن دلائل نبوته & أن الذباب كان لا يقع على ما طهر من جسده ولا يقع على ثيابه ما نصه وهذا مما قاله ابن سبع أيضا إلا أنهم قالوا لا يعلم من روى هذا والذباب واحدة ذبابة قيل أنه سمي به لأنه كلما ذب آب أي كلما طرد رجع وهذا مما أكرمه □ به لأنه طهره من جميع الأقدار وهو من استقذاره وقد يجيء من مستقدر قيل وقد نقل مثله عن ولي □ الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس □ سره ولا بعد فيه لأن معجزات الأنبياء قد تكون كرامات لأولياء أمته وفي رباعية لي % (من أكرم مرسل عظيم جلا % لم تدن ذبابة إذا ما حلا) % % (هذا عجب ولم يذق ذو نظر % في الوجودات من حلاه أحلى) % | وتطرف منه منلا جامي فقال محمد رسول □ ليس فيه حرف منقوط لأن النقط يشبه الذباب فصين اسمه ونعته عنه كما قلت في مدحه & % (لقد ذب الذباب فليس يعلو % رسول □ محمودا محمد) % (ونقط الحرف يحكيه بشكل % لذاك الخط منه قد تجرد) % | ومن تحريراته في أن القرآن هل فيه السجع أولا قال وقال البقاعي في كتاب مصاعد النظر اختلف فيه السلف فقال أبو بكر الباقلاني في كتاب الإعجاز ذهب أصحابنا الأشاعرة كلهم إلى نفي السجع عن القرآن كما ذكره أبو الحسن الأشعري في غيره موضع من كتبه وذهب كثير ممن خالفهم إلى إثباته انتهى والقول الثاني فاسد من اختلاف أكثر فواصله في الوزن والروى ولا ينبغي الإغترار بما ذكره بعض الأماثل كالبيضاوي والتفنا زاني من إثبات الفواصل والسجع فيه وإن مخالفة النظم في مثل هارون وموسى بحسبه ونقل أبو حيان في قوله تعالى ! 2 2 ! في فاطر أنه لا يقال في القرآن قدم كذا وآخر كذا للسجع لأن الإعجاز ليس في مجرد اللفظ بل فيه وفي المعنى ومتمى حول اللفظ لاجل السجع عما كان يتم به المعنى بدون سجع نقص المعنى ثم أنه قال لو كان في القرآن سجع لم يخرج عن أساليب كلامهم ولم يقع به إعجاز ولو حاز أن يقال سجع معجز جاز أن