

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 237 % (غنج سهام جفونها % تصمى الفؤاد بلا جراح) % (وقطوف روضة خدها % شبه الشقائق في البطاح) % (من لي برشف لى حكى % مختوم صهباء وراح) % (وصفيف ثغر اشنب % يحكيه مطلول الأقاح) % (نفحاته مسكية % ورضا به عذب قراح) % (يا أيها البدر الذي % لحرام قتلتني استباح) % (أو ما كفتك مراشف % تفر عن فلق الصباح) % (لم يلق صب إذ بدت % سمعا لحي على الفلاح) % (ولطالما يخفى الصبابة % بالمغالط والمزاح) % (والدمع نم بسره % وبحاله المكنون باح) % (يا أيها المشغوف بالغيد % المكعبة الملاح) % (فلئن بكيت تشوقا % فمن الذي بالشوق ناح) % (ولئن سقمت من الجوى % فمن الذي بالسقم جاح) % (شط المزار ولا أرى % لك في الصبابة من نجاح) % (أنساك من سكن الحشا % حب الصوافن واللقاح) % (وتعاهد العسل التي % قرت عيونك بالرداح) % (من كل شائلة حكى % مزنا تراكم في المراح) % (ورضاب عذب الثغر قد % انساكه وضع القداح) % (ومشاهد عوضتها % بمفا وزهت براح) % (وأفاضل يهدون من % طرف القريض إلى الصباح) % (لطفا قد أبدلتهم % بوغود أعراب فحاح) % (عجا عنانك لاويا % لعنان أفراس جماح) % (فأبوا القصيدة أحمد % قاض بذاك ولا جناح) % | وكان سافر إلى مصر فأدركه أجله في شهر ربيع الثاني سنة خمس وثمانين وألف ودفن بمقبرة المجاورين رحمه الله تعالى .

الشيخ أحمد بن عبد القادر بن عمر الدوعني الحضرمي خلاصة الخلان مأمن المخلصين وصفوة الصفوة من الصوفية المحققين وزبدة الزبدة من أهل التمكين