

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 499 % (ومحبة برهانها % غير العيان تعد حبه) % (وان ارتضى المولى بفتوى القلب فليستفت قلبه %) % | وكتب الى الامير منجك يدعوه الى الصالحية فقال % (يا روحه ان لم تكن شقيقه % لما حوى من كرم الخليقه) % (يدعوك صب لم تزل صديقه % بان تكون فى غد رفيقه) % (فى روضة أريضة أنيقه % غصونها ناضرة وريقه) % (تبدى له اشعارك الرقيقة % تروى حديث جودة السليقه) % (عن كرم الخيم عن الحقيقه % وعن عرى اخائك الوثيقه) % (فانهض ومن اخلاقه خليقه % بحفظ ود حفظوا حقوقه) % (لا زال يهديك العلى طريقه %) % | + ومن محاسن شعره + قوله أيضا % (يا من هواه بقلبي ليس يبرح من بين الترائب الشوق والاسف) % (ألية بليالينا التى سلفت % وبالغرام وان أدى الى تلفى) % (وبالدموع التى أجريتها غدرا % ومدمع فيك لم يطعم كرى ذرف) % (لأنت أنت على ما فيك حبك فى % جوانحى كامن كالدري فى الصدق) % | وقوله عاقدا للحديث الشريف أحب حبيبك هونا ما فعسى ان يكون عدوك يوما ما وأبغض عدوك هونا ما فعسى أن يكون صديقك يوما ما % (بين المحبة والتباغض برزخ % فيه بقاء الود بين الناس) % (بخلاف اقصى الحب أو أقصى الذى % هو ضده من كل قلب قاسى) % (فمآل كل منهما ندم على % تفريطه ندم بغير قياس) % | ومن مقاطيعه % (أحببتها هيفاء يزرى قدها % بالغصن حركه النسيم فحركا) % (مرت فضاغ المسك من أردانها % فوودت بالاردان ان أتمسكا) % | وقوله % (يا ويح قلبى من هوى شادن % يجرحه اللحظ بتكراره) % (أرنو فتغدو وردتا خده % بنفسجا يزهى بنواره) % | وقوله % (أف لدنيا لم تزل % عن وجه ذلك سافره) % (تعميرها مستلزم % تخريب دار الآخرة) %