

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 471 % ( متى السلو لاهل العشق عنه متى % وحب حب سليمى فى الحشا بنا ) % ( ان تنكر الوجد عندى بعد ما ثبتا % فما لعينيك ان قلت اكفها همتا ) % ( وما لقلبك ان قلت استفق يهم % ) % ( تريد تخفى الهوى والدمع منسجم % وفى حشاك لظى الاشواق مضطرم ) % ( هيهات كاتم سر العشق منعدم % أيحسب الصب أن الحب منكتم ) % ( ما بين منسجم منه ومضطرم % ) % ( تقول قلبى سلا عن أعين نجل % وتدعى السحو والسلوان عن مقل ) % ( انى أخاف وحق الود من وغل % لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ) % ( ولا أرقى لذكر البان والعلم % ) % ( اذا وجدت امرأ باٍ معتصما % اسمع ماقلته مسترشدا فهما ) % ( وكن لصحبة العلياء مغتنما % وخالف النفس والشيطان واعصهما ) % ( وان هما محضاك النصح فاتهم % ) % ( حكمت نفسك والشيطان فاحتكما % يا قلب ويحك ماذا الخبط ويحك ما ) % ( لا تقبلن منهما حكما وان حكما % ولا تطع منهما خصما ولا حكما % فأنت تعرف كيدا الخصم والحكم ) % ( ومن لطائف شعره أيضا % ورد النسيم بأطيب الاخبار % طاب الورود وسائر الازهار ) % ( سكرُوا بخر الشوق حتى أظهروا % ما فى ضمائرهم من الاسرار ) % ( فى جمعهم لم تلق الا ماسكا % قدحا من الابريز والبلار ) % ( والحوض فيه مجالس ملكية % والورد كالسلطان فى الانوار ) % ( لعب الشمول بهم فحركهم كما % لعب الشمور بزمرة الشطار ) % ( وقوله هو + معنى جيد + % ( كان ورد خده عقار % شربتها حتى بدا البلار ) % ( والبلار لغة فى البلور رأيته فى استعمال المولدين منهم المعتمدين بن عباد على ما ذكره الفتح فى قلائد العقيان % ( جاءتك ليلا فى ثياب نهار % من نورها وغلالة البلار ) % ( والشرب فى بيته كتابة عن التقبل زالت به الحمرة فبدا البياض ومن لطائفه ) %