

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 415 % ( متذكرا عهد الدمى % متناسيا ذكر الرسوم ) % % ( نشوان من خمر الصبا %  
جذلان بالانس المقيم ) % % ( حيث الشبيبة غضة % والوقت مقتبل النعيم ) % | وقوله % ( قم  
للمدامة يا نديم فانها % شرك المنى وحبالة الافراح ) % % ( حمراء صافية المزاج كأنها %  
ورد الخدود أذيب فى الاقداح ) % % ( شمس اذا بزغت لعينك فى الدجى % أغنتك عن صبح وعن  
مصباح ) % % ( مسكية أنى فضضت ختامها % عبق الندى من نشرها الفصاح ) % % ( تفتت عن حيب  
ثغور كؤسها % كسقيط ظل فى ثغور أقحاح ) % % ( يسقيكها رشاً اذا غنى بها % رققت لذاك  
معاطف الارواح ) % | وقوله % ( ألأهات اسقنى كاسا فكاسا % وحى بها ثلاثا بل سداسا ) % %  
( فانى فى احتساها لا أعاصى % رشا تخذ الحشا منى كناسا ) % % ( حبيب كلما ألقاه يغضى %  
فلو أعطيته آسا لآسى ) % % ( يريك اذا بدا قمرا منيرا % وغصنا ان ثنى عطفا وماسا ) % %  
( ويبسم ثغره عن أفحوان % ويجلو خده وردا وآسا ) % % ( خلعت عذار نكى فى هواه % وما  
راقبت فى حبيسه ناسا ) % % ( فأحلى الحب ما كان افتضاحا % وأشهى الوصل ما كان اختلاسا )  
% | وقوله % ( زمن الربيع كنشوة العشاق % غب التفرق فى نهار تلاق ) % % ( فانهض الى تلك  
الرياض مبكرا % تبكير ذات السجون والاطواق ) % % ( واشرب على ورد ونرجس أيكه % صبغا  
بلون الخد والاحداق ) % % ( صهباء تلعب بالعقول وفعلاها % فعل الهوى بالوا له المشتاق )  
% | وقوله % ( قم هاتها فانتهاج العيش مغتنم % من كف معتزل فى خير ابان ) % % ( حيث  
الرياض اکتست من سندس حلا % وتوجت بيواقيت وعقيان ) % % ( والمسك فى الفلك العلوى از  
رتعت % غزاة الافق والكافور سيان ) % | ومن ربيعياته قوله % ( ومنتزه يروق الطرف حسنا  
% بما فيه من المرأى البديع ) % % ( تجول كتائب الازهار فيه % وقد كسيت حلى الغيث  
المريع ) % % ( ويات الورد فيها وهو شاك السلاح يمد فى الدرع المنيع ) %