

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 383 @ % (وقطع أمعاء القريض لهوله % ورد القوافى وهى سود العمائم) % (امام
العلی انی أحاشيك أن ترى % بعين المعانى عرضة للوائم) % (زعمت بأنى سارق غير شاعر
% صدقت بمعنى ساحر غير ناظم) % (لقد قالها من قبل قوم فألقموا % بأيدى الهجا حاشاك
صم الصلادم) % (رأوا مثل ما عاينت ابداع أحمد % وبادرة الطائي وطبع كشاجم) %
حنانك بعض البغى لابدع ان أتى % بشعر حبيب من رأى جود حاتم) % (وان ندى نجل الحسام
لروضة % أينكر فيها طيب سجع الحمائم) % (فدونهاها اباكار فكر تزفها % يد الشوق عن ود
من الريب سالم) % (مشيدة البنيان لا يستريبها % حسود ولا يقوى بها كف هادم) % | ومن
مختاراته قصيدته التى مدح بها السيد محمد العرضى ومطلعها قوله % (هو الفضل حتى لا تعد
المناقب % بل العزم حتى تطلبنك المطالب) % (وما قدر الاسنان الا اقتداره % أجل وعلى
قدر الرجال المراتب) % (أقام الفتى العرضى للفضل دولة % لها قائد من ناظره وحاجب
(% (بها اعتذرت أيامنا عن ذنوبها % وأقبل جانى دهرنا وهو تائب) % (يجددها رأى
من العزم صائب % ويحرسها بأس مع الحلم عاطب) % (وللمجد مثل الناس سقم وصحة % وفيه
كما فيهم صدوق وكاذب) % (أنيط به حتى لو اختار نزع % لحسن اليه وهو ثكلان نادب) %
(% (ومن لم يوفى للمعالى حقوقها % فان مساعيه الحسان مثالب) % (ألم ترها كيف
اقتناهما محمد % تجاذ به أذياله ويجاذب) % (اذا الناس لم تشنق لشارب عذبتها % فلا
عذبت يوما عليها المشارب) % (فسأس طواغيها وراض شماسها % وأضحى له منها وزير وحاجب
(% (حوى سوددا تبدو ذكاه بوجهه % وترنو لعينييه النجوم الثواقب) % (تغرب لا يرضى
ذرى المجد موطنا % وأمثاله حيث استقرت غرائب) % (دعاه العلى شوقا اليه وغيره %
دعته فلباها النساء الكواعب) % (ومن حسر الراحات يكتسب العلى % وبعض خسارات الرجال
مكاسب) % (فأب بما يشجى العدى ويسره % فوائد قوم عند قوم مصائب) % (ليهن علاه
منصب طالما صبا % له بل تهنى اذ رضىها المناصب) %