

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 369 @ وأنشدني من لفظه لنفسه ارتجالا فقال % (من رام طلا وريفا يستطل به % وينثنى
بثناء طيب الخبر) % (فليطلب العلم بالاخلاص مجتهدا % يفر بما شاء من عز ومن خطر) %
| وكتب اليه الشيخ عبد الباقي الحنبلي في ذي القعدة سنة ست وخمسين وألف مسائل فقال % (أيا عالما أحيا مدينة جلق % وتحرير هذا العصر كشاف بلواه) % (دهتنى هموم أنت ترجى
لكشفها % فمنها سؤال أنت بالحق مقضاه) % (وذاك حوالينا لقد جاء مسندا % وفي السنة
الغراء حقا رويناه) % (فمفرده حول كذا قال شارح % وللمجد في القاموس يفرد معناه)
% (وفي الفتح أنصبه بفعل مقدر % أي امطر حوالينا من القفر حياه) % (ولكنه مبنى
أو هو معرب % فان قلت بالثاني فبين لمبناه) % (فكيف يفيد الفرد هل هو مفرد % وهل
هو مجموع فأوضح لمعزاه) % (واعرابه بين على كل حالة % فأنت لهذا الخطب وضاح منشاه
(% (وهل ظاهر الاعراب أو هو مقدر % أرحنى من الاشكال ما صرت ألقاه) % | فكتب الشيخ
مصطفى اليه الجواب وهو % (أيا من حوى علما تقاصر عنده % علوم ذوى التحقيق عن بعد
مسراه) % (ويا فاضلا عمت فواصل جوده % فما طالب الا وقد حاز جدواه) % (ويا من له
غوص بفضل فطانة % على كل معتاص على الفهم معناه) % (أتيت بلفظ في سؤال منضد % كعقد
بجيد الغادة الخود خلناه) % (وذاك حوالينا الذى جاء واردا % بلفظ حديث يجتلى القلب
مرآه) % (واعرابه نصب على الطرف طرفه % مكان والزمانى ينافيه مبناه) % (ولكنه
جمع أتى وهو نادر % على صورة الاثنين حقا رويناه) % (ولكنه لما أضيق لمزد % غدت
نونه حذفاً لما قد أضفناه) % (وهذا الذى يبدو لعبد مقصر % مقر بتقصير وذنب جنيناه
(% (وعذرا فان العذر عندك سائغ % فأنت امام شاع في الناس تقواه) % (فلا زلت
للاشكال توضح بهجة % تزيل عن الفهم الذى منه يغشاه) % (ودمت معافى في سرور ونعمة %
تقر عيون المستفيدين نعماه) %