

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 212 @ والمسكنة ازين رداء وأخذ بيده من النزاهة أقوى لواء مع سكينه ووقار وحسن
واخلاق وحياء سهل الورود والاصدار فاحبته القلوب كافة واثنوا عليه بلسان واحد فلا ترى الا
محبا مادحا ومثنيا بالخير صادقا مع تشبيه بجوامع العامة وأمور القضاة لم يصيبوا عنه
بديلا ولا نالوا له مثيلا طلبه السلطان لتولية القضاء بمحله فأنف وامتنع واعرض عنه
واستشفع فخلصه □□ تعالى لازم الاقراء سيما بعد موت سيدى أحمد بن سعيد فأدرسته انا يقرى
من صلاة الصبح اول وقته الى الضحى الكبيرة دولا مختلفة ثم يقوم الى بيته ويصلى الظهر
بالناس ويدرس الى العصر ثم يصليها ويخرج لموضع آخر يدرس فيه للأصفرار أو قرية وكان
غواصا على الدقائق حاضر الجواب سريع الفهم منور البصيرة ساكنا صامتا وقورا وربما انبسط
مع الناس ويمارحهم وكان آية □□ فى جودة الفهم وسرعة الادراك معروفا بذلك ولد عام ثلاثين
وتسعمائة على ما سمعت منه واخذ العربية عن الفقيهيين الصالحين والده وخاله ثم قطن مع
اخيه الفقيه سيدى أحمد شقيقه بتنبتك فلازما الفقيه أحمد بن سعيد فى مختصر خليل ثم رحلا
للحج فلقيا بمصر اللقانى والتاجورى والشرىف يوسف الارمىونى والبرهمتوشى الحنفى والامام
محمد البكرى وغيرهم فاستفادا ثمة ثم رجعا بعد جهما وموت خالهما فنزلا بتنبتك فاخذا عن
ابن سعيد الفقه والحديث ولازمه وعن سيدى ووالدى الاصول والبيان والمنطق قرآ عليه أصول
السبكى وتلخيص المفتاح وحضر على شيخنا جمل الجوىخى ولازم مع ذلك الاقراء حتى صار خير شيخ
فى وقته فى الفنون لا نظير له ولازمته أكثر من عشر سنين وذكر مقروآته عليه ثم قال وكانت
وفاته يوم الجمعة فى شوال سنة اثنتين بعد الالف وله تعاليق وحواش نبه فيها على ما وقع
لشرح خليل وغيره وتتبع ما فى الشرح الكبير للتائى من السهو نقلا وتقريراً فى غاية
الافادة جمعها فى آخر تأليفاته و□□ تعالى أعلم .

محمد بن محمود الشهير بحلوجى زاده أحد موالى الروم المشهورين بالادب والشعر وكان
يتخلص على عادتهم بعارف ذكره ابن نوعى فى ذيل الشقائق وقال فى ترجمته قرأ على علماء
دار الخلافة الى أن وصل الى مرتبة الاستعداد فلازم من الملا حسام الدين بن قره حلبى ودرس
باحدى الثمان فى شهر ربيع الاول سنة ثمان بعد الالف ثم وجه اليه قضاء مغنيسا فى ذى
القعدة من هذه السنة فلم يفعل واختار