

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 197 % (تلومونى على فعل % بفرط اللوم ولعتب) % (ولم تدروا الذى بينى %
وبين ا % فى قلبى) % | وحكى انه رأى النبى صلى ا % تعالى عليه وعلى آله وسلم فى النوم
فى ليلة مرتين فأنشده يقول % (لئن تقضى زمن أنت فيه % فان آثارك تكفى النبىه) % (%
من تبع الآثار منك اهتدى % ومن أباه فهو فى أى تيه) % (صلى عليك ا % يا سيدى % مسلما
ما فاه بالنطق فيه) % | أصله فيه بالحركة الظاهرة وله فوائد منظومة كثيرة منها قوله
جامعا آداب العيادة للمريض وهى % (ان تعد يوما مريضا فليكن % فى زمان لاق فيه أن تعود
(% (واطرق الباب برفق ثم باسمك صرح ما صديق كالحسود %) % (واغضض الطرف ولا تكثر
إذا % من سؤال ثم خفف فى القعود) % (لا تكلم فى الذى يضجره % أوله فيه ارتياب فى
الوجود) % (ضع عليه يدك اليمنى وعن % حاله سله على وجه يجود) % (أظهر الرقة
وسع مدة % وعدنه بالعوافى ان تعود) % (وأشر بالصبر حذر جزعا % وادع بالاخلاص مولاك
الودود) % (تلك آدابك ان عدت ومن % يحفظ الآداب يرجى أن يسود) % | وله التاريخ
الذى ألفه فى أعيان المائة العاشرة وسماه بالكواكب السائرة والذيل الذى سماه لطف السمر
وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الاولى من القرن الحادى عشر والثانى أحد مادة تاريخى
هذا وكلا الاثرين له جيد جزاه ا % على صنعهما خيرا الا انهما يحتاجان الى تنقيح وحسن ضبط
فان فيهما الغث وتكرير بعض تراجم وبعض سهو فى الوفيات وما خا % الا انه أجاد كل الاجادة
فى هذا الجمع على كل حال وأما ما فيه من بعض الاغراض فقد عرفت بها المؤرخون فى الماضى
وأبرأ أنا منها فى الحال وأما ما فيه من بعض الاغراض فقد عرفت بها المؤرخون فى الماضى
وأبرأ أنا منها فى الحال ومن نظر فى كتابى بعين الرضا عرف انى أتلافى كثيرا مما مضى وبا %
أستعين واستدفع المكروه واسأله أن يبيض وجهى يوم تبيض الوجوه عودا ثم تصدر للاقراء
والتدريس فدرس بالشامية البرانية تفرغ له عنها الشهاب العيثاوى اختيارا وكذلك فرغ له
عن تدريس