

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 101 % (قولوا له يكشف عن عينه % فان فيها نقطة من دمي) % | وله في جراح %
لحا ا الطبيب لقد تعدى % وجاء لقلع ضرسك بالمحال) % (أعاق الطبي قد شلت يداه %
وسلط كلبتين على غزال) % | وله في حامل قنديل % (وشادن والقنديل في يده % ما بيننا
وظلام الليل معتكر) % (كأنه فلك والماء فيه سما % والنار شمس به والحامل القمر) %
| وله في موشم % (أفدى غزالا تعرى من ملابسه % والجسم من ترف أضى كفالودج) % (كأنه
وطراز الوشم دار به % جسم من الدر فيه نقش فيروزج) % | وله % (ان خال الحبيب لما
دهانى % وشجاني منا الجفا والمطال) % (قلت اذ زاد نكهة وصفاء % قم أرحنا بقبلة يا
بلال) % | وله % (ويلاه من جيد كماء الحياه % حف به زيق كشط الفراه) % (كأنما
أطواقه حوله % فوارة تمطر ماء الحياه) % | وله % (لم أزل من صحيفة القلب أملى % في
دجا الاغتراب سطر مثالك) % (ناصبا هذب جفن عيني شباكا % فعسى أن أصيد طير خيالك) %
| وله في العيون المستعارة للنظر % (قال لي الحب لم وضعت على الانف عيونا وفي عيونك
مقنع %) % (قلت مذ خط كاتب الحسن في ثغرك نونا كحاجيين وأبدع %) % (فجعت
العيون أربع على % ان أرى يا رشا حواجب أربع) % | وله % (وجنة كالشقيق مرآتها اليوم
صفت من قذاة عين الرقيب) % (خضبت من دم الرقيب فما % تبصر الا تعلقت بالقلوب) % |
وله % (غاب قوم شرى المدام ولا يد % رون أن التعيب عين العيوب) % (جبر قلب
الاقداح بالراح خير % في اعتقادي من كسر كاس القلوب) % | ولما طال مكثه بالروم قال %
شيت فود سيد الرسل هود % ولقد شيت فؤادي الروم) % | ورجع الى وطنه فأخذ يندب أوقاته
الماضية فما قاله في ذلك المعرض