@ 68 @ % (قلدتنى من المشيب لجاما % كف رأسى شكيمة عن جماح) % % (صاح ان الزمان أقصر عمرا % من بكاء بدمنة ونواح) % % (رق عنا ملاحف الجو فاسمح % برقيق من طبعك المرتاح) % % (يا مليك الملاح ان زمانا % أنت فيه زمان روح وراح) % % (طاب وقت الزمان فاشرب عساه % يا صباحى يطيب وقت الصباح) % % (واسقنيها سقيت فى فلق الفجر على نغمة الطيور الفصاح %) % | وقوله % (أيا ريح الصبا ان جئت نجدا % فجدد بالظباء العين عهدا) % % (فقد أرضعتنى ندى الامانى % وشبت وما بلغت به أشدا) % % (وكم زفت الى طوال ليل % ذوائب ذلك الرشأ المفدى) % % (وما نجد وأين ظباء نجد % سقى الرحمن ماء الحسن نجدا) % | وقوله من قصيدة % (وقد جعلت نفسى تحن الى الهوى % حلافيه عيش من بثينة أو مرا) % % (وأرسلت قلبى نحو تيماء رائدا % الى الخفرات البيض والشدن العفرا) % % (تعرف منها كل لمياء خاذل % هى الريم لولا ان فى طرفها فترا) % % (من الظبيات الرود لو أن حسنها % يكلمها أبدت على حسنها كبرا) % % (وآخر ان عرفته الشوق راعنى % بصد كأنى قد أتيت له وترا) % % (أناشد فيه البدر والبدر غائر % وأسأل عنه الريم وهو به مغرى) % % (فما ركب البيداء لو لم يكن رشا % ولا صدع الديجور لو لم يكن بدرا) % % (لحاظ كان السحر فيها علامة % تعلم هاروت الكهانة والسحرا) % % (وقد هوى الغصن الرطيب كانما % كسته تلابيب الصبا ورقا نضرا) % % (رتقت على الواشين فيه مسامعا % طريق الردى منها الى كبدى وعرا) % % (أعاذلتى واللوم لؤلم ألم ترى % كان بها عن كلا لائمة وقرا) % % (بفيك الثرى ما أنت والنصح انما % رأيت بعينيك الخيانة والغدرا) % % (وما للصبا يا ويح نفسى من الصبا % تبيت تناجى طول ليلتها البدرا) % % (تطارحه والقول حق وباطل % أحاديث لا تبقى لمستودع سرا) % % (وتلقى على النمام فضل ردائها % فيعرف للاشواق فى طيها نشرا) % % (يعانقها خوف النوى ثم تنثنى % تمزق من غيظ على قدك الازرا) %