@ 23 @ % (انا حلف الهوى رضيع الصبابات حلف الغرام والأشجان %) % (بين قلبى وسلوتى مثل ما بين حسان الوجوه والاحسان %) % (فاسترح عاذلى ودعنى أعانى % من تباريح لوعتى ما أعانى) % (لا تلمسنى ومثل نفسك عاملنى فان الانسان كالانسان %) % (أنت بدرى وان تجاهلت ما يفعل وجد بذى هوى ولهان %) % (لست لا والغرام تجهل شأنا % لمحب وان تجاهلت شانى) % (أنت اما مغالط لى والا % فغيور أو حاسد أو شانى) % | ومن + جيد شعره + قوله % (يا طلعة البدر فى ديجور اغلاس % ويا هلالا على غصن من الآس) % (يا من كتمت الهوى صونا له فاذا % فاهوا بذكر اسمه غالطت جلاسى) % (يا من اذا ضربت فى حبه عنقى % ما مال الا اليه مسرعا راسى) % (يا منية القلب ما عنى أتاك فقد % أوحشتنى يا حبيبى بعد ايناس) % (فقد أتانى حديث منك آربنى % وزاد وا من همى ووسواسى) % (أذاب نفسى مما جاء منك فلو % لا أدمعى أحرقتنى نار أنفاسى) % (وحين عاينت صبرى عنك ممتنعا % وبت أتضرب أخماسا بأسداس) % (كتبت والد مع يمحو ما تخط يدى % حتى بكت لى اقلامى وقرطاسى) % (فاعطف على مستهام عاشق دنف % بين الرجاء لطيف منك والياس) % (ماذا الصدود الذى ما كنت آنفة % متى يلين لما بى قلبك القاسى) % (لو ان لى ساعة أشكو عليك بها % حالى وقد نام حسادى وحراسى) % (مالى أملك نفسى من يعذبها % بالصد عنى ومالى أذكر الناس) % (يا ناس هل لى مجير من هوى رشأ % مهفهف كقضيب البان مياس) % (أذاب قلبى وسل النوم من مقلى % بفاتن فاتر الاجفان نعاس) % (من لى بزورته جنح الظلام وقد % غاب الرقيب ونامت أعين الناس) % (أمسى أعانقه ضما الى كبدى % ما فى العناق وما فى الضم من باس) % (وأنثنى عند رشفى خمر مبسمه % شكرا وأسكر من ما ريقه الكاسى) % (عسى الذى قد قضى بالحب يجمعنا % يا طلعة البدر فى ديجور أغلاس) % | وقوله % (نفسى الفداء لشادن % مر الجفا حلو المراشف) %