

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 458 % (لك عزمة الشاهين حقا يا ابنه % وسطا العقاب بكل أخيل زاق) % %)
أفديك من بار حماه أعز من % بيض الانوق أعز ذى اشراق) % % (فقت القطامى المجد براعة %
وبلاغة يا أحوذى سباق) % % (يا مزريا بالبغاء فصاحة % أنا ذا مطوقك الصدوح الزاقى)
% % (يا خير مسعود بأيمن طائر % يا دائم الافضال والاشفاق) % % (يا بلبل الافراح فى
دوح المنى % وهزار أنس الواله المشتاق) % % (لا زلت ما دعت الهديل حمام % قوال صدق
ليس بالمذاق) % % (ندعوك للجلى فيجلى خطبها % لا زلت مذخور النفع رفاق) % % (قل
للبغات الصعو خفاش الدجا % حاكى الصدا فى الخلق والاخلاق) % % (ثانى غراب البين آوى
منزلا % بحديث زور مسند كنفاق) % % (يا أيها الصرد الذى من صافر % أدهى وأجبن خل عنك
شفاق) % % (ما يدرك الخطاف فى طيرانه % للجو شأو الاجدل الخفاق) % % (والمطرب
الصداع لست أعده % فى الطير قبل الابقع النعاق) % % (هل أنت الا كالحبارى خصلة %
فصلاحها بصلاحها الدفاق) % % (قبحت يا خرب الخرائب ذلة % يا مشبه العصفور من دراق) %
% (أضحى يعرض نفسه من جهله % للخارج الفتاك ذى الاخفاق) % % (أطرق كرا ان النعامة فى
القرى % يرنو اليها الطير بالاحداق) % % (نحن البراة الشهب فى أفق العلى % تعنو لها
العنقاء بالاعناق) % % (ويصفى الطاوس من عجب بنا % ويغرد القمرى للعشاق) % % (ولنا
الشوارد فالجوارح بعضها % والبعض هن سواجع الاوراق) % % (فتشان أقوام وأقوام بها %
تزهو كزهو الورق بالاطواق) % % (فمن العجائب وهى عندى جمه % عتبى على زاغ بغير خلاق)
% % (ومن استحالت الزمان وقبحه % وصفى وطاوط مالها من واق) % % (رخم سوانحها بوارح
عائف % تحكى العقاقق أولعت بشفاق) % % (واسلم ودم فى نعمة لبدية % أبدية تبقى ومجدك
باقى) % % (ما غردت ورق الحمام فهيجت % وجد الكريم ولاعج الاشواق) % % (فلأنت فينا
نعمة بل رحمة % يا أحمد المحمود باستحقاق) %