

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 447 @ فى حل المعميات والالغاز أخبرنى عن اسم آخر أوله آخر الحروف وآخر ثانيه بهذا الوصف معروف قلبا آخريه يتوافقان وقلبا أوليه متعانقان لولا ثالثه لصار الاسم حرفا ولولا ثانيه لصار الفعل طرفا ولولا رأسه لصارت الرجل من النجاسات ولولا رابعه لم يتحقق رابع القياسات بعضه قاتل وبعضه الآخر نصف قاتل طرفا أوله فعل أمر بطرفين وطرفا ثانيه ما نهيت عن قوله للأبوين وان نقص ربعه من ربعه بقى ربعه وان زيد ربعه على ربعه حصل ربعه صدره علامة قلب العاشق وثانيه علامة الرقيب المناق لولا ربعه لم تتميز القبلية عن القابلية ولم تفترق المعانى عن علة الفاعلية بعضه يمين والبعض فى اليسار كمين وبطرفه آخره يبتدئ المقام وبطرفه الآخر ينتهى الكلام فأجابه بقوله يا سيدى وأبى واستاذى ومن اليه فى العلوم استنادى هذا اسم رباعى الاعضاء ثلاثى الاجزاء اثنا عشرى الاصول عديم الحرف المفصول من الاسماء معدود الى الافعال مردود لولا ثلث أوله لصار السخيف بالكرم موصوفا ولكان كل فقير بسواد الوجه معروفا ولولا رابعه لا تحدث الماهية بالوجود ولم يتميز الحاسد من المحسود لو عدم ثانيه لم يكن جمع الثمر ثمارا ولصارت قرية بالرى حمارا ولو عدم ربعه لم يكن القلب فى الجسد وتبدلت السكينة بالغل والحسد ولصارت الهرة بعض الازهار ولم تتميز الحنطة عن بعض الثمار أوله بالعراق وآخره بالشام وبثلاثى ربعه يتم الايمان والاسلام وبثلاثى ثالثه يبتدى السؤال وبثانئى ثانيه ينتهى القيل والقال شرح ألفاظ السؤال قوله آخر أوله الح أول الاسم قاف وآخره بالنظر الى بسطه مسمى الفاء وهو آخر حروف كما ترى وآخر ثانيه وهو الالف كذلك الفاء وهو موصوف بهذا الوصف لانه هو هو قوله قلبا آخريه وهما السين والميم يتوافقان لان حقيقتهما الياء وقلبا أوليه وهما الالف واللام من قاف والفاء حرفان متعانقان لولا ثالثه وهو مسمى السين لصار الاسم حرف عطف وهو أم أى بعد حذف السين من الاسم ولولا ثانيه وهو الالف لصار الفعل طرفا ولولا رأسه وهو القاف ولولا رابعه وهو الميم لم يتحقق القياس التمثيلى وهو رابع القياسات بعضه قاتل وهو سم وبعضه وهو قانصف قاتل طرفا أوله وهما القاف والفاء أمر بحرفين وطرفا ثانيه الذى هو ألف أف قوله وان نقص ربعه الذى هو السين من ربعه الذى هو القاف بقى ربعه وهو الميم لان الباقى بعد طرح ستين من مائة أربعون وان زيد ربعه عكس القضية قوله صدره علامة