

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 431 % (ما ترى عن الانام ثوى % حفرة اذ آب من سفره) % % (لم يقيم فى قصره
زمننا % غير وقت زاد فى قصره) % % (بعد ما قد كان عزته % ترشد السارى الى وطره) % %
(وندى كفيه منهمرا % مذهلا للروض عن مطره) % % (كان طودا لا يحركه % أى خطب جل فى
خطره) % % (كان بحرا طالما التقط الطالب المحتاج من درره %) % % (شادركن الدين
ملتصبا % لرضى الرحمن من صغره) % % (وحوى الدنيا وديده % طلب الاخرى الى كبره) % %
(فسقى الرحمن تربته % صيبا ينهل فى سحره) % % (وعماد الدين أزعجه % بعده يغدو على
أثره) % % (لم ينل فى العمر بغيته % لا ولا أفضى الى وطره) % % (لم يذق فى دهره أبدا
% صفو عيش صين عن كدره) % % (ما أراه الدهر مطلبه % ليته أخلاه من غيره) % % (رحم
الرحمن مصرعه % ووقاه الحر من سقره) % % (كيف أنسى شمس مفخرنا % وأرى السلوان عن
قمره) % % (فهما قد أضرا ما لهما % فى فؤادى طار من شره) % % (وأسالا مدمعا بخلت %
أدمعى دهرها بمهمره) % % (لا أفى يوما بحقهما % لو أسلت الروح عن قطره) % % (غير أن
الصبر شيمة من % صوب الرحمن فى قدره) % % (لينال الاجر منه اذا % ذاق طعم الصاب من
صبره) % % (نسأل الرحمن خاتمة % برضا الرحمن فى صدره) % | وراثه الشيخ البليغ صارم
الدين ابراهيم الهندى المهتدى بقصيدة فجيمة منها % (قضى الفخار فلا عين ولا أثر % واحلو
لك الخطب لا شمس ولا قمر) % % (أمهبط الوحى ما هذا الذى صنعت % يد القضاء وماذا أحدث
القدر) % % (وما الذى مادت الدنيا لصدمته % تفجعا وتوارى النجم والشجر) % % (وما
الذى منه ماج الكون واضطربت % له الجبال وريع الراد والسحر) % % (وما الذى جزر البحر
الكهام له % واستشعر الحشر منه البدو والحضر) %