

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 371 % (وقد جدت لى بنصار القريض % وللفكر نقد وللدهر صرف) % % (ترنم فيه
هزار المعانى % وأقفاصه فى سطور تصف) % % (وشعر بشعر ربا لم يجز % ولكن مولاي للفضل
يعفو) % % (فقابل رياحينه بالقبول % كما سن ما طاب للشكر عرف) % % (فلا زلت روضا به
أنيعت % ثمار الامانى ولى منه قطف) % | فأجاب % (أعذب نمير من الود يصفو % عليه منير
من الدر يطفو % (أشعر له نشوة الخمر منه % لقلبي ولبى بأذنى رشف) % % (أم الروض
وشته سحب والا % على وجهه الورد للطل لطف) % % (أصب صبا أم مشت جنة الخلد أم أعين
العين حور ووطف) % % (حسان سبت سحرها روتها % لها كل قلب أسير والى) % % (أنظم بدا
أم عقود اللآل % وصفو الليالى وهيهات تصفو) % % (أفى قالب الشعر قد أفرغ الحسن أم صار
وجهها له الشعر طرف %) % % (أم السبعة الشهب أمست قريضا % والا أتنا من الشمس صف) %
% (والا أتنا من العرش شعر % والا اصطفانا من الوحي صنف) % % (تحدى العقول باعجاز
شعر % زها لم يعارضه شرع وعرف) % % (أنفاس عيسى وآيات موسى % أم الطور والنور معنى
وحرف) % % (متين المعانى رصيف المبانى % عليه من المجد ثوب يشف) % % (به الروح حى
فأهدى حياتى % ومنه حبائى علاه محف) % % (ولا بدع أن تولنى حبوة % يدمنه حازت فؤادا
يرف) % % (ملك على الفخر ما من كمال % لدى الناس الا لعلياه وصف) % % (بليغ
بأشعاره تنطق البكم لكن لديه لها العرب غلف %) % % (فصيح تداوى بألفاظه الصم والميت
يحييه من فيه هتف %) % % (فلو شاء بالشعر انبات روض % على اليم أضحى ولى منه قطف) %
% (ولم تلق كفؤا بنات براها % لها الشمس أيد بها البدر وقف) % % (فكم من فحول أنابت
لديها % وكم من ملك لديها مسف) % % (وأهل المعانى كأهل الغوانى % اذا مس قحط لعين
زفوا) % % (أموالى من للموالى عماد % وللخر والمجد نجد وكهف) %